

So* TOULOUSE
ET SES CULTURES
what?

* alors quoi ?

2008 > 2014

3 premiers débats publics
salle Osète (métro Capitole)
6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier

Les mardis 17 septembre,
22 octobre et 3 décembre à 17h30

L'ESPRIT CRITIQUE
CA SE CULTIVE

Programme complet
et actualisé sur
COUAC
.ORG

COUAC - COLLECTIF URGENCE D'ACTEURS CULTURELS
12, RUE FERDINAND LAZAILLE 31200 TOULOUSE - 06 41 43 31 13
CONTACT@COUAC.ORG - IMPRESSION 134

#1

mardi 17 septembre

Qui fait la culture à
Toulouse, avec qui et
pour qui ? Depuis 2008,
quels changements ?

La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse

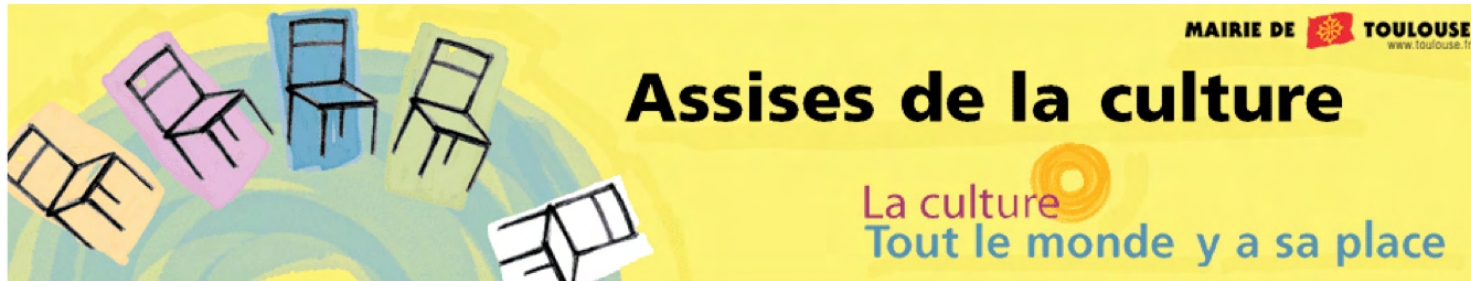
La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse



LUNDI DE LA CULTURE

Comment construire ensemble le projet culturel ?

La culture

Tout le monde
y a sa place

www.assisesdelaculture.toulouse.fr

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

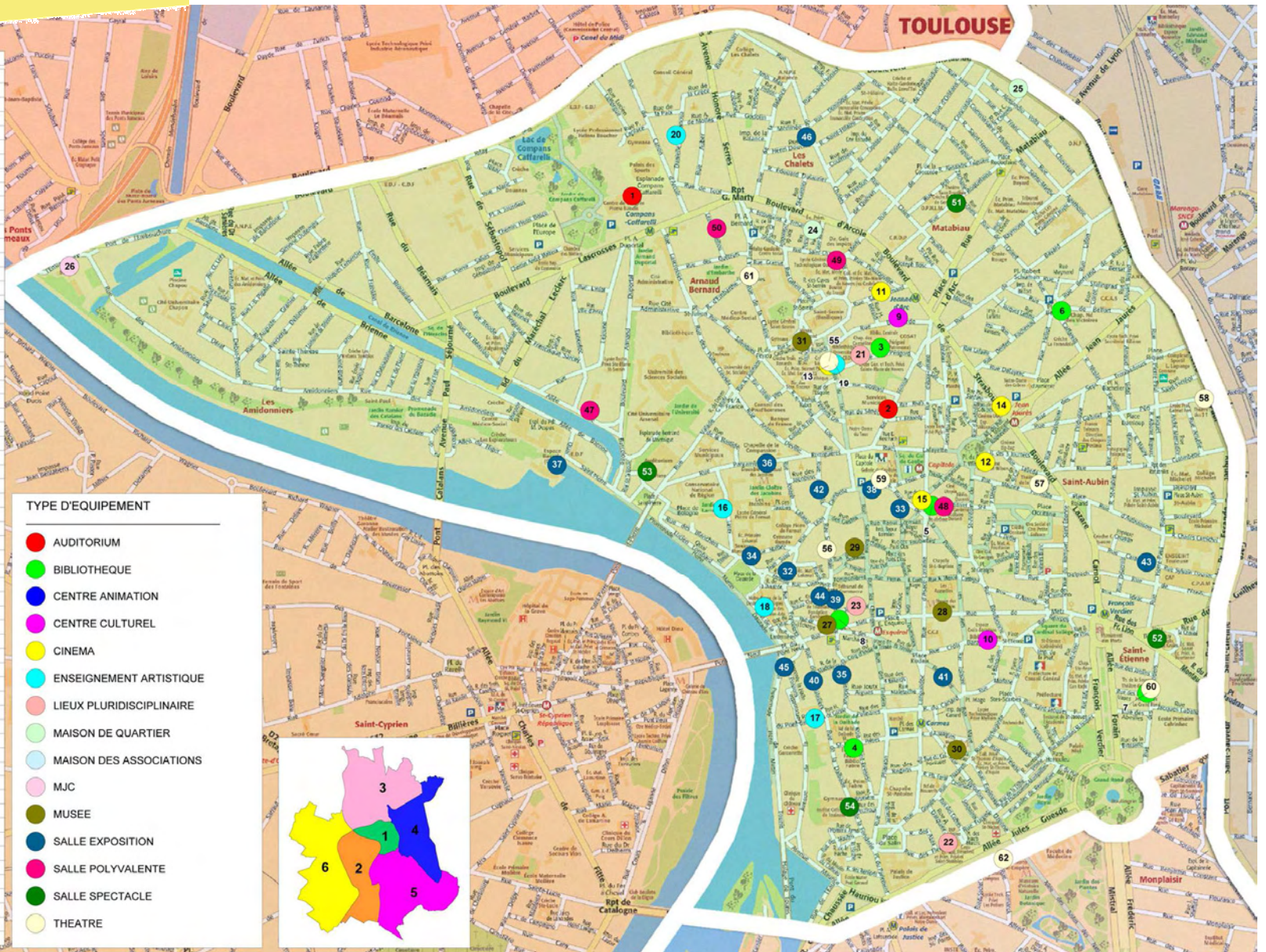
Les équipements culturels du secteur 1



NUM	NOM
1	CENTRE DES CONGRES PIERRE BAUDIS
2	SALLE DU SENECHAL
3	BIBLIOTHEQUE DU PERIGORD
4	BIBLIOTHEQUE FABRE
5	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
6	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
7	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
8	MEDIATHEQUE ASSOCIATIVE
9	CENTRE CULTUREL BELLEGARDE
10	CENTRE CULTUREL CROIX BARAGNON
11	A.B.C
12	GAUMONT WILSON
13	LA CINEMATHEQUE
14	U.G.C
15	UTOPIA
16	CONSERVATOIRE (CRR)
17	CONSERVATOIRE OCCITAN (COMDT)
18	ECOLE DES BEAUX ARTS
19	ESAV
20	MUSIC HALLE
21	CHAPELLE DES CARMELITES
22	EGLISE DE GESU
23	LA MAISON DE L'OCCITANIE
24	MDO ESCOUSSIÈRES
25	MDO MATABIAU
26	MJC DES AMIDONNIERS
27	FONDATION BEMBERG
28	MUSEE DES AUGUSTINS
29	MUSEE DU VIEUX TOULOUSE
30	MUSEE PAUL DUPUY
31	MUSEE SAINT RAYMOND
32	ARTCIRCUIT
33	C.M.A.V
34	COMMUNAUTE MUNICIPALE DE SANTE
35	DUPLEX
36	ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
37	ESPACE BAZACLE
38	ESPACE ECUREUIL
39	EXPRMNTL
40	GALERIE DU FORUM
41	GALERIE FUSION
42	GALERIE LE CONFORT DES ETRANGES
43	GALERIE LULUMIRETTE
44	GOETHE INSTITUT
45	HALLE AUX POISSONS (GHP)
46	INSTITUTO CERVANTES
47	SALLE BARCELONE
48	SALLE DURANTI
49	SALLE JEAN RANCY
50	SALLE LEONCE-CASTELBOU
51	CICC SAMBA RESILLE
52	HALLE AUX GRAINS
53	SAINT-PIERRE DES CUISINES
54	SALLE TOLOSA
55	LA CAVE POESIE
56	PAVILLON MAZAR
57	T.N.T
58	THEATRE DES 3 T
59	THEATRE DU CAPITOLE
60	THEATRE DU GRAND ROND
61	THEATRE LE FIL A PLOMB
62	THEATRE SORANO

TYPE D'EQUIPEMENT

- AUDITORIUM
- BIBLIOTHEQUE
- CENTRE ANIMATION
- CENTRE CULTUREL
- CINEMA
- ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
- LIEUX PLURIDISCIPLINAIRE
- MAISON DE QUARTIER
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- MJC
- MUSEE
- SALLE EXPOSITION
- SALLE POLYVALENTE
- SALLE SPECTACLE
- THEATRE



La culture en mouvement

Le projet culturel pour Toulouse 2009-2014



Sommaire

OBJECTIFS ET ORIENTATIONS 10

- ▶ **Toulouse, métropole solidaire** 12
Une politique culturelle ancrée et équitable
I. Donner l'envie de culture à tous les Toulousains
- ▶ **Toulouse, métropole créative** 16
Une politique culturelle internationale et prospective
II. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle
- ▶ **Toulouse, métropole équilibrée** 24
Une politique culturelle territoriale et transversale
III. Inscrire la culture au centre du développement urbain durable
- ▶ **Toulouse, métropole participative** 28
Une politique culturelle partagée et concertée
IV. Imaginer la culture ensemble

FOCUS THÉMATIQUES 32

- Arts plastiques, arts visuels
- Spectacle vivant
- Musique classique
- Musiques actuelles
- Culture scientifique et technique
- Cinéma et audiovisuel
- Livre et lecture publique
- Patrimoine, architecture et urbanisme
- La politique culturelle de la ville à l'échelle des territoires : l'exemple du Grand Mirail

AIDES FINANCIÈRES 60

PLAN D' ACTIONS 64

ANNEXES 74

Actions	2009	Plan d'actions réactualisé chaque année	
		2010-2011	2012-2014

Les événements	Impulser « Toulouse Estive », temps fort estival	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Impulser « Toulouse Créative », temps fort automnal	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Initier un festival de création contemporaine pluridisciplinaire	Mise en place d'un comité de pilotage.	Première édition.	Montée en puissance.	
	Organiser « Toulouse en piste », parade de cirque contemporain amateurs/professionnels	Lancement des ateliers dans les quartiers et édition 0 de l'événement en juin dans le cadre de « Toulouse Estive »	Première édition.	Montée en puissance.	
	Appréhender le patrimoine toulousain par les femmes et les hommes qui ont construit son histoire	Organisation du 150e anniversaire de la naissance de Jean Jaurès.			
	Faire vivre un événement de création dans l'espace public (arts de la rue)	Première édition pour inaugurer la Semaine de l'Innovation	Passer commande à La Machine ou à une équipe artistique à la démarche similaire.		
	Redéfinir les missions des grands événements	Marathon des mots, Rio Loco, Printemps de Septembre : extension des manifestations dans les quartiers, lien renforcé avec le tissu local...			

II. Toulouse métropole créative. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle

La culture scientifique et technique	Réaliser le Quartier des sciences	Étude de maîtrise d'œuvre et lancement de l'opération.	Début des travaux.	Réalisation	
	Initier la Semaine internationale de l'innovation	Première édition en octobre dans le cadre de « Toulouse Créative »	Montée en puissance.	Reconduction	
	Assurer la cohérence de l'offre et la visibilité d'une politique de culture scientifique et technique	Associer à cette réflexion les équipements publics (Cité de l'Espace, Muséum, Montaudran, Aéroscopia...) mais aussi les universités et les grandes entreprises.			
	Amplifier les actions « art et	Répertorier les actions, en	Reconduction		

Voix du Midi

Opinion

Quelles solutions alternatives face à l'euthanasie? > 2

N° 6777 - Du jeudi 5 au mercredi 11 juin 2008

hebdomadaire . 1,10€



Carburants
Ca bloque chez les professionnels > 4



Fête du PCF
Des militants regonflés à bloc > 5



Fil Vert
Sport et écologie: le bon tandem > 20-21

Ils ne devront pas décevoir



Assises de la culture

Elles étaient attendues depuis longtemps par tous les acteurs culturels de la Ville rose. Les Assises de la Culture auront finalement lieu les 6 et 7 juin prochains. Leur but? Définir ensemble au final un projet culturel pour la ville. Ambitions, enjeux et craintes. **p. 3**

Airbus

Gallois inquiète les élus locaux. p. 6

Portrait



Brigitte Fischer, chorégraphe de la vie p. 31

Économie

Des étudiants entrepreneurs. p. 6

Moto 125 cm³

Corsi rattrape Di Méglio. p. 22

Festival

Le Marathon des mots. p. 26

R 27970-6717-F: 1,10€



NICOLE BELLOUBET La première adjointe dévoile les perspectives de sa politique culturelle

« NE PAS SE CONTENTER DE QUELQUES VITRINES » »

RECUEILLI PAR HÉLÈNE MÉNAL
 ET AMANDINE RANCOULE

Les Assises de la culture se terminent demain *, quel bilan en tirez-vous ?

Très positif. Nous avons organisé une trentaine de réunions publiques qui ont permis à 4 000 participants, Toulousains et acteurs culturels, de débattre et d'échanger. C'est la naissance d'une « communauté d'esprit ».

Une véritable volonté de rupture ressort-elle ?

Il y a surtout un besoin de reconnaissance de tous les acteurs culturels auparavant peu considérés. La rupture est déjà forte avec cette concertation qui se poursuivra, mais elle se concrétise avant tout par l'écriture, pour la première fois, d'un texte qui fonde une politique culturelle pour la ville. Avec des orientations claires, des critères précis pour l'attribution des financements, un plan d'actions sur le mandat... Une boussole en quelque sorte, et non plus une navigation à vue !

« Pour la première fois, un texte fonde une politique culturelle pour la ville. » »

Quelles sont les lacunes qui ont été identifiées ?

Le déséquilibre du centre-ville par rapport aux quartiers en premier lieu. C'est pourquoi le projet culturel affichera une volonté très forte de la



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

NICOLE BELLOUBET VEUT COMBLER LE DÉSÉQUILIBRE DU CENTRE-VILLE PAR RAPPORT AUX QUARTIERS.

solidarité dans toute la ville. De nombreuses autres lacunes sont apparues : carences dans la formation aux métiers du théâtre, insuffisance des lieux consacrés aux musiques actuelles, inexistence d'un plateau pour la danse... La liste serait longue.

« Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. » »

Selon vous, quelles sont les limites à cet exercice participatif ?

La seule limite est celle du temps de la décision, qui appartient au conseil municipal. En dehors de cette phase, il y a d'autant moins de limite que la dimension participative est l'un des axes de notre politique culturelle.

Quelles seront les premières décisions concrètes qui en sortiront ?

Nous sommes soucieux de ne pas nous contenter de quelques vitrines. Notre projet sera le plus cohérent possible pour répondre aussi bien aux exigences de la création contemporaine qu'aux besoins d'une grande partie de la population jusqu'ici laissée de côté, dans le domaine culturel comme dans d'autres. Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. ■

* A 9 h 30, à l'Arsenal, Amphi Mestre

www.assisesdelaculture.toulouse.fr/

Actualités » Grand Sud » Toulouse

Projets. Pierre Cohen s'engage pour la Culture

Publié le 30/11/2008 à 10:42

De nouveaux équipements bientôt en chantier.



La Cité des arts et de la danse verra le jour entre La Grave et l'Hôtel-Dieu. Photo DDM, X. de Fenoyl.

Pierre Cohen, le maire de la ville, et sa première adjointe Nicole Belloubet ont dévoilé hier matin à l'Université des Sciences Sociales « le texte fondateur du projet culturel pour Toulouse ». Le texte, distribué à tous les participants, a été nourri par les six mois de débats qui se sont déroulés au sein des Assises de la Culture. Quelque 4000 personnes (professionnels, spectateurs, élus) ont participé à la trentaine de réunions publiques organisées au cœur de Toulouse et dans les quartiers. Le document communiqué aux participants réaffirme que la culture «est placée au cœur du projet politique» de la nouvelle majorité municipale.

« Bien plus qu'un simple supplément d'âme, nous la considérons comme un élément majeur de citoyenneté, pour la construction des individus et des collectifs. L'expression de la création forge l'esprit critique, s'avère un formidable vecteur de lien social»,

Accueil » Grand Sud » Toulouse

JOËL CARREIRAS (PS) RÉPOND À OLIVIER POIVRE-D'ARVOR.

Politique. «A qui profite la polémique?»

En déclarant son intention de revisiter, s'il est élu au Capitole, le catalogue des manifestations artistiques financièrement soutenues par la mairie de Toulouse, Pierre Cohen (PS) a troublé la communauté culturelle où la gauche jouit traditionnellement de puissants soutiens.

Dans un courrier transmis ce dimanche à « La Dépêche du Midi » (**lire notre édition du 19 novembre**), Olivier Poivre-d'Arvor s'est indigné des déclarations du député socialiste toulousain dont il a regretté «l'obscurantisme»(1). De bonne source, les organisateurs du Printemps de septembre seraient également sur le point de vitupérer, à leur tour, contre Pierre Cohen.

« J'ai froid dans le dos en imaginant qu'un homme politique puisse songer à supprimer des manifestations culturelles de dimension internationale et en faire un des éléments de son programme », a notamment indiqué OPDA, en réaction aux propos de l'élu. Quelques jours plus tôt devant la presse, le candidat du PS avait en effet laissé entendre qu'il pourrait remettre en question le Printemps de Septembre et le Marathon des Mots, des événements jugés pas assez grand public (**lire notre édition du 15 novembre**). « Fausse polémique », rétorque, ce mardi, Joël Carreiras, conseiller régional socialiste et député suppléant de Catherine Lemorton. « Il n'y a rien d'obscurantiste à souhaiter qu'une analyse sans complaisance soit portée sur des manifestations culturelles qui bénéficient d'importantes subventions publiques. Avec la création d'un festival de rue qui rassemble chaque année plusieurs dizaines de milliers de personnes ou en permettant au « Bikini » de développer sa réussite, nous savons que Pierre Cohen fait partie des acteurs d'une véritable ambition culturelle partagée. Il faut accepter l'examen des forces et des faiblesses de la vie culturelle dans notre cité à l'instar de la démarche d'Olivier Poivre d'Arvor lui-même au sujet de la candidature Toulouse 2013 et pour laquelle il n'hésite pas à pointer des carences d'investissements de la ville ».

« Vraie polémique politicienne dont Pierre Cohen a choisi de se tenir à l'écart », suggère, en privé, un proche du candidat socialiste. « La sortie de Poivre et la violence de ses propos ne sont pas naturelles pour qui connaît, comme nous, les appels du pied d'OPDA à la gauche. À l'évidence, il s'est indigné sur commande. Il suffit de se demander qui a intérêt à agiter un chiffon rouge devant Pierre Cohen et à l'entraîner dans de vaines controverses... ».

(1) Olivier Poivre d'Arvor tient à préciser, après notre article paru ce lundi: «Je ne souhaite certainement pas de «polémique» avec Pierre Cohen comme le titre de l'article le suggère. J'ai dit qu'il «faisait preuve d'obscurantisme» par sa déclaration et non qu'il était obscurantiste. Je ne sais pas ce que veut dire, me concernant, « ce proche du Capitole»? Je ne vote pas à Toulouse, ne suis pas plus proche de tel ou tel candidat à la mairie, ai milité pour la gauche... Enfin, c'est dans le papier de la Dépêche qu'il est dit que Pierre Cohen trouve «Le Printemps de septembre et le Marathon des mots, à ses yeux, réservés à une élite». Je n'ai rien inventé!

Publié le 03/12/2009 15:56 | **Philippe Emery**

Projets culture dans la ville

Urbanisme. L'opposition accuse la municipalité d'abandonner les projets culturels lancés avant 2008. Nicole Belloubet fait le point et évoque les dossiers qui devraient être repris dans un plan pluriannuel d'investissement.

 ZOOM

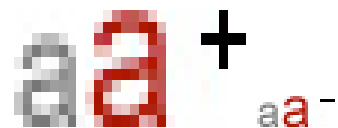


L'attaque de l'opposition a été frontale lors de la dernière séance du conseil municipal (27 novembre), menée par Jean-Luc Moudenc. L'ancien maire a reproché à la nouvelle équipe d'abandonner les équipements projetés sous sa mandature : prison Saint-Michel, « vide mais sans projet », salle des musiques actuelles des Nouveautés, théâtre de plein air de Viguerie et site de mémoire de l'Aéropostale à Montaudran, « abandonnés » selon lui. Son ex-adjointe à la culture, Marie Déqué, a questionné sur le devenir du « fonds Dieuzaide » et du château de Reynerie, tandis qu'Yvette Benayoun-Nakache demandait ce qu'il en était du « pilotage de Rio Loco ».

« Nous n'avons pas été élus pour appliquer votre programme », a rétorqué François Briançon, au

Toulouse dévoile sa politique culturelle. Un budget de 102 millions d'euros en 2009.

le 13.03.2009 à 17h46 - ObjectifNews.com



Nicole Belloubet, première adjointe en charge de la culture, et le maire Pierre Cohen.

« C'est l'aboutissement d'un chantier initié il y a 10 mois. » Le maire de Toulouse Pierre Cohen et la première adjointe à la culture, Nicole Belloubet, ont présenté, cet après-midi le projet culturel de la ville. « Nous prenons des risques avec des engagements précis, a souligné le maire. Il s'agit d'un travail méthodique, pas de la tchatche. Toulouse sera épanouie quand la culture sera au rendez-vous

Publié le 11/02/2010 09:27 | **Laurent Conreur**

Pierre Cohen : « 2010 sera l'année des grandes réalisations »

Politique. La communauté urbaine du Grand Toulouse fête aujourd'hui son premier anniversaire.

 ZOOM



C'est une première : tous les élus de toutes les vingt-cinq communes adhérentes au Grand Toulouse (plus de 710 000 habitants) sont invités, ce soir, au dernier étage de l'arche Marengo pour célébrer autour de son président, le député-maire de Toulouse Pierre Cohen, le premier anniversaire de la communauté urbaine. Élargissement, nouvelles compétences, grands projets : dans un entretien accordé à « La Dépêche », Pierre Cohen esquisse l'avenir du Grand Toulouse.

-Vous fêtez ce soir le premier anniversaire de la création de la communauté urbaine. Quel bilan faites-vous de l'année écoulée ?

Un bilan très positif même si des choses restent à améliorer. En une petite année, nous avons réussi à passer d'une communauté d'agglomération à une communauté urbaine, à transférer 2300 personnes de différents services municipaux vers le Grand Toulouse. Et les compétences de la communauté urbaine (la voirie, les déchets, l'eau et l'assainissement) touchent les habitants au quotidien. Bien sûr, il y a eu des complications

mais aussi des succès : nous avons réussi à transférer le personnel communal et à mutualiser les postes, sans avoir à gonfler les effectifs ; par ailleurs, nous avons évité que la communauté urbaine devienne un niveau de collectivité supplémentaire. Nous sommes organisés en services de proximité, qui prennent en compte à la fois Toulouse et les communes périphériques.

« La culture en mouvement » dans quel sens ?



débat public à l'initiative du Couac **Collectif Urgence d'Acteurs Culturels**

mardi 16 février 2010 - salle Osète, espace Duranti - Toulouse



Toulouse et sa région

ACTU

PRATIQUE

SPORTS

LOISIRS

« Toulouse »

Publié le 19/05/2010 09:42 | Anne-Marie Chouhan

Nouvelle adjointe à la culture : Vincentella de Comarmond, "Une tâche exaltante"

nouvelle adjointe à la culture

ZOOM



Vincentella de Comarmond vient de succéder à Nicole Belloubet au poste d'adjointe à la culture de la ville de Toulouse. « C'est une tâche exaltante. Cette succession représente pour moi la continuité de ce qui a été mené », assure la nouvelle adjointe, jusqu'alors conseillère municipale en charge du spectacle vivant. Originaire de la région parisienne, Vincentella de Comarmond est mère de trois grands enfants et responsable de la mission culture du département formation et vie étudiante du PRES, le Pôle de recherche de l'enseignement supérieur.

Vous succédez à Nicole Belloubet, qui avait piloté les assises de la culture. Comment envisagez-vous cette responsabilité ?

Les choses se déroulent en fait dans la continuité de ce qui a été mené jusqu'au mois de mars. En fait, nous sommes maintenant dans la phase de mise en œuvre du projet culturel. C'est une succession sans rupture.

Le poste de première adjointe est aujourd'hui confié à l'élue en charge de l'éducation. Comment interpréter ce changement ?

Nommer premier adjointe l'élue en charge du secteur de l'éducation est un signe fort. Lors de la mise en place de

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

Le Couac est un espace de rencontres, de ressources et de débats. Collectif tout à la fois culturel, politique et citoyen... le Couac est transdisciplinaire et fédère des structures d'initiative indépendante implantées à Toulouse et sa région sur différents champs (culturel, artistique, socio-culturel, socio-éducatif...), et qui ont décidé de s'organiser pour réfléchir et agir sur la définition des politiques publiques.

recherche

KEZA'COUAC

COUAC'IL ARRIVE

COUAC'OTHEQUE



CONTACTEZ-NOUS

Dernière mise à jour :
mardi 10 septembre

Accueil du site > Couac'othèque > Ville, collectivités, Etat, Europe > Ville de Toulouse > CCAC > Vous avez dit "identité culturelle" ?...

COUAC'ENCORE ?!
lettre d'info à l'esprit de suite



AGENDA



REVUE DE PRESSE



ANNONCES



LIENS



RENCONTRES
#LUNDIGOUAC
#MARDIGOUAC

RADIO
COUAC

89.1 à TOULOUSE

ÉCOUTEZ ou
PODCASTEZ
NOS ÉMISSIONS

COMMISSIONS

M Musiques
L Actuelles
R Lieux
R Ressources

le 28/05/2010 par Couac

Vous avez dit "identité culturelle" ?...



compte-rendu 2ème séance du CCAC

Faisant suite à une demande exprimée lors de la première séance où les membres avaient échangé autour de l'Arc Culturel Garonne, la deuxième séance du CCAC s'est tenue le vendredi 5 mars 2010 à l'hôpital La Grave.

3 points étaient à l'ordre du jour :

- ▶ information sur les échanges culturels internationaux
- ▶ concertation sur une politique "musiques actuelles" pour Toulouse
- ▶ co-construction autour d'un lieu pour les mémoires des migrations

Acteurs institutionnels présents : N. Belloubet (1ère adjointe à la culture), E. Fourreau (conseiller culture, Cabinet du Maire), J. Bresson (chargé de mission éducation artistique et culturelle), J.C. Sellin (conseiller municipal délégué aux Musiques), D. Soulé (service culturel, Développement culturel), J. Macca (directrice générale adjointe des services - culture), C. Guien (adjointe à l'innovation).

Avant d'attaquer l'ordre du jour, un échange s'est engagé à l'initiative de Nicole Belloubet sur des éléments d'actualité et faisant suite à la première séance du Conseil et retours suscités.

Projet Pluriannuel d'Investissement

Nicole Belloubet a précisé un certain nombre d'éléments budgétaires. La Ville a une capacité de 120 millions d'euros d'investissement par an tous secteurs confondus. 80 millions d'euros d'investissement sont fléchés pour la culture pour 4 ans. Voici leur répartition :

- ▶ 16 M€ pour la Maison de l'Image et du Son
- ▶ 20 M€ pour le Quartier des Sciences (intégré au Plan Communal)

COUAC'OTHEQUE



CCAC, séance du 5/03/2010
(PDF - 135.4 ko)

Compte-rendu rédigé par le
Couac

* AUTRES ARTICLES

- Ccac - Couac : règles du jeu
- L'Arc culturel Garonne : exercice pratique de co-construction

Va-t-on détruire la prison Saint-Michel ?

Publié le 06/09/2010 à 08:17 | 5

patrimoine



Président du comité de quartier de Saint-Michel, Guillaume Drijard fait campagne pour la sauvegarde de l'ancienne maison d'arrêt, que l'État veut mettre en vente.

Haut lieu de l'histoire de Toulouse, la prison Saint-Michel qui accueillit durant des décennies des prisonniers, mais aussi des résistants célèbres, va être vendue par l'État. Les Domaines procèdent à une nouvelle expertise pour fixer le prix de l'édifice convoité par la Ville de Toulouse qui souhaite l'acquérir et le réhabiliter. Les habitants du quartier s'interrogent sur l'avenir de ce patrimoine architectural. Certains commerçants, voisins de la maison d'arrêt ont vu leur activité baisser

Guillaume Drijard organise plusieurs réunions d'information à partir de ce lundi/Photo OCM, Michel Vaia

La Communauté urbaine du Grand Toulouse s'agrandit

Publié le 01/10/2010 à 03:51, Mis à jour le 01/10/2010 à 11:31 | 6

Politique



LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS DE DOS

La communauté urbaine du Grand Toulouse (CUGT) compte 670 000 habitants et 25 communes dont (et autour de) Toulouse. Elle concentre des compétences considérables (économie, urbanisme/logement, déplacements/transports, eau/assainissement /propreté) transférées par les communes membres, et dispose de budgets et pouvoirs importants.

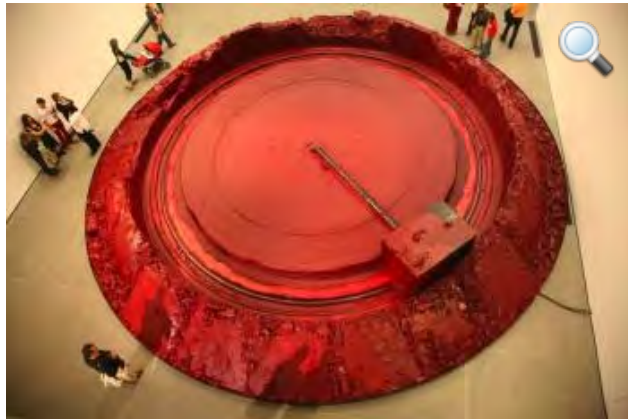
Plusieurs communes frappent à la porte alors que l'agglomération toulousaine compte deux autres communautés majeures, le Sicoval et le Murétain. Hier, la CUGT a validé le principe de l'adhésion de trois communes du nord-est

toulousain : **Bruguières, Gratentour et Saint-Jory**. La communauté qui les unissait jusqu'ici disparaîtra au 31 décembre 2010 et elles pourraient donc adhérer à la CUGT dès le 1er janvier 2011. Au moins 13 autres communes, surtout dans les cantons de Balma et de Lanta, à l'est de Toulouse, souhaiteraient aussi adhérer, indique Pierre Cohen, président du Grand Toulouse. De la plus petite, Mondouzil et ses 250 habitants, à de plus grandes comme Ramonville. Le Sicoval a toutefois donné un avis négatif au départ de

L'art contemporain ne fait pas recette à Toulouse

Publié le 25/11/2011 à 12:27

Enquête



crédit Thierry Pons

L'artiste contemporain a beau être celui qui ose porter un regard sur son époque, force est de constater que l'époque ne lui est pas favorable, à Toulouse tout du moins. « Nous ne pouvons pas garantir notre pérennité artistique et économique », explique Nadia Schoeni, gérante avec Juliette Delporte de Lemniscate. La dernière née des galeries privées, créée aux Chalets voilà seulement deux ans, fermera ses portes à la fin de l'année. « Nous ne cherchions pas à dégager du bénéfice, simplement à proposer des œuvres qui ont du sens, poursuit la futur ex gérante. Nous gérons le lieu en parallèle à nos métiers respectifs et souhaitons

générer un salaire. Or le loyer était à peine couvert. C'était de la survie. »

Même constat d'impuissance à la GHP, dont les derniers soubresauts ont agité le milieu alternatif depuis cet été. A l'issue d'une cinquantaine d'expos, liées aux cultures urbaines, la Galerie de la halle aux poissons a conclu une aventure de cinq ans par des adieux retentissants, autour du collectif Da Mental Vaporz, qui a vu les œuvres du graffeur Dran se vendre mieux que des petits pains. Organisée en association, la structure de Benoit Sicre et d'Olivier Gall reposait elle aussi sur le bénévolat, depuis la fin d'un emploi aidé. Le duo de passionnés a multiplié les démarches auprès des institutions, arguant, pour obtenir deux emplois stables, qu'il « avait d'autres missions que la simple marchandisation d'œuvres d'art ». « La GHP est un acteur local, fervent défenseur du street art, un courant ancré à Toulouse, qui se bat pour faire émerger la scène locale, estime Olivier Gall. Les collectivités sont conscientes de notre rôle et de notre succès mais refusent de créer un précédent. Il n'y a pas de place pour les initiatives privées. »



Mix'art Myrys tout en bidouilles à Toulouse

SARAH BOSQUET 24 MAI 2012 À 20:46

Net. Pour la troisième fois, la Hackerspace Factory investit le lieu, entre technologie et art numérique.

Open source, carte arduino, captcha, wePrOn : si ces termes à consonance barbare ne vous disent pas grand-chose, vous êtes sûrement un *noob* (non-initié), et vous êtes bienvenu à Toulouse ce week-end. Non loin du canal du Midi, dans les immenses locaux du collectif artistique Mix'art Myrys, se tient la troisième édition de la Toulouse Hackerspace Factory (THSF 3.0). Trois jours durant, l'espace se transforme une nouvelle fois en labo géant animé par des codeurs, artistes et passionnés. Avec un leitmotiv : le *do it yourself*, proche de la philosophie du lieu, l'autogestion.

Neutralité. Né il y a trente ans en Allemagne avec le Chaos Computer Club, le phénomène des *hackerspaces* s'est importé en France avec le TMP Lab, qui participe à l'événement. Les autres bénévoles partageurs viennent d'Espagne, d'Italie, de Belgique, et même des Etats-Unis. «*A la base, on est un squat artistique ; le hacking, ce n'est pas vraiment notre culture, explique Renan Le Quémener, salarié du collectif Mix'art. Le Tetalab [hackerspace toulousain né en 2009, ndlr] est arrivé un peu par hasard chez nous : on voulait organiser un festival sur la danse et les arts numériques, ils nous ont fait une proposition. Ici, on est déjà dans le faire soi-même, le faire ensemble, le refus de la consommation.*»

Avec près de 3 000 m² d'entrepôt, Mix'art Myrys est le terrain de jeu idéal pour établir des connexions entre technologie et art, arts numériques et bidouille. Marc, ingénieur réseau, est aussi membre du Tetalab. Et organisateur de la THSF : «*Pour*

ART, CULTURE,
POLITIQUE...
QUELLE MISE
EN ŒUVRE ?

PARC DES SPORTS
DU BAZACLE

TOULOUSE
LUNDI 30
AVRIL

À 14H

Dans le cadre du Bazar au Bazacle
FORUM OUVERT

AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-MICHEL LUCAS,
IRENE PEREIRA, DIANE SCOTT, MICHEL SIMONOT

ENTRÉE LIBRE • INSCRIVEZ-VOUS : FORUM@COUAC.ORG

COUAC/BAZAR AU BAZACLE/UNIVERSITÉ POPULAIRE DE TOULOUSE • 2012



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

couac.org

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre des 12èmes rencontres TOUCOULEURS (24 et 25 juin 2011)

SAMEDI 25 JUIN A 14H15

**COMMENT LA
CULTURE
PARTICIPE À
LA LUTTE
CONTRE LES
SÉGRÉGATIONS**

?

Jardins de la Faourette

Village solidaire
Tente caïdale accès
fléché depuis la station
de métro Bagatelle

infos/contacts

Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.



>>> www.dellarte.fr

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre de **L'AGIT A EMPALOT** (du 23 février au 5 mars 2011)

LUNDI 28 FÉVRIER - 18H

**LE RÔLE ET LA PLACE DES
ACTEURS CULTURELS DANS
LES QUARTIERS POPULAIRES**

ACTE II

**APRÈS LES CONSTATS
PARTAGÉS, COMMENT
ON S'ORGANISE ?**

Chapiteau de l'Agit

Maison des Associations
Ancienne Caserne Niel
81 rue Saint Roch
(métro Saint Agne)

infos/contacts

Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.

impression sergentpapers

« Dans la mesure où la culture est le produit d'un collectif, la cohabitation égalitaire des cultures ne peut être qu'un travail politique (...) L'action publique dans les quartiers reste encore souvent pensée sous la forme de l'action sanitaire, du soin, de la réparation, et laisse peu de place aux populations concernées. » G. Zoïa, anthropologue.

PROGRAMME CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

SAISON 1

septembre-décembre 2012

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41



Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous.

18h
> 20h

PROGRAMME DÉTAILLÉ
ET ACTUALISÉ SUR :

COUAC
.ORG

ENTRÉE
LIBRE

RADIO
COUAC

"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTUR-
BULENTE
SUR FMR 89.1

PARTICIPEZ AUSSI AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...

twitter
@LECOUAC
#lundicouac

facebook.com
/lecouac

CONTACT@
COUAC.ORG

LUNDI 10 SEPTEMBRE

**ÉTAT DES LIEUX DES POSSIBILITÉS ET MODALITÉS
DE PROGRAMMATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE
RÉGIONALES À TOULOUSE**

Théâtre du Grand Rond • 23, rue des Potiers • Métro François Verdier

#acteamidipy

LUNDI 8 OCTOBRE

**LA MAISON DE L'IMAGE DANS LE QUARTIER REYNERIE :
QUEL PROJET ?**

Maison de Quartier de Bagatelle • 11, Impasse du Bachaga Boualam • Métro Bagatelle

#maimage
#reynerie

LUNDI 12 NOVEMBRE DANS LE CADRE DE LA SECONDE ÉDITION "UN THÉÂTRE PRÈS DE CHEZ VOUS"

**DES THÉÂTRES, DES PUBLICS, DES HABITANT-E-S,
UN TERRITOIRE : QUELLES CIRCULATIONS ET QUEL
RENOUVELLEMENT DES PUBLICS ?**

Théâtre du Pont Neuf • 8, Place Benoît Arzac • Métro Saint-Cyprien

#TPCV
#vxppublics

LUNDI 3 DÉCEMBRE

**QUELLE POLITIQUE CULTURELLE POUR LA COMMUNAUTÉ
URBAINE "TOULOUSE MÉTROPOLÉ" ?**

Lieu à définir • programme actualisé sur www.couac.org

#picu
#toulouse
#metropole

À SUIVRE... 1ER SEMESTRE 2013 (PROGRAMMATION EN COURS)

La prise en compte des quartiers populaires dans les politiques culturelles municipales // Le rapprochement culture/socioculturel et ses impacts sur la gestion des projets et des équipements // L'emploi culturel // La formation des acteurs culturels et sociaux // Les relations entre le réseau toulousain des médiathèques et les acteurs locaux du livre et de la lecture // La participation citoyenne et l'Agenda 21 de la Culture à l'échelle municipale...

SERGEANTPAPERS.COM - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

PROGRAMME

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

*Toujours
Vivant!*

SAISON 2

janvier-juillet 2013

CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41

Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous. Enregistrées, elles font chacune l'objet d'une restitution sonore sur notre site couac.org et d'une émission diffusée sur FMR et podcastable.



PROGRAMME
DÉTAILLÉ ET
ACTUALISÉ SUR :



"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTURBULENTE
DIFFUSÉE SUR FMR
ET PODCASTABLE



FMR
89.1 FM

LUNDI 14 JANVIER en partenariat avec l'ADMP, et ARTfactories/Autre(s)pARTs [#quartierspop](#)
14H EXCEP. LA CULTURE (DANS LES/ DES) QUARTIERS POPULAIRES
QUELLES RÉALITÉS ? QUELLES TRANSFORMATIONS ?

Au Majorat • 3, bvd des écoles à Villeneuve-Tolosane • Bus 47, 57 et 58

LUNDI 4 FÉVRIER
18H RAPPROCHEMENT DES SERVICES "CULTUREL ET SOCIO-CULTUREL" DE LA VILLE DE TOULOUSE : [#socioculTLSE](#)
QUELLES NOUVELLES PERSPECTIVES POUR L'ENSEMBLE DES ACTEURS ?

Centre culturel Alban Minville • 67, allée de Bellefontaine • Métro Bellefontaine

LUNDI 4 MARS
18H ARTISTES ET HISTORIENS, MÊME COMBAT ? [#art&memoire](#)
POURQUOI ET COMMENT LES ARTISTES S'EMPARENT DU TRAVAIL DE MÉMOIRE

Salle Osète-Duranti • 6, rue du Lieutenant-Colonel Péissier • Métro Capitole

LUNDI 8 AVRIL
18H DONNÉES PUBLIQUES OUVERTES (OPEN DATA) : [#opendataTLSE](#)
QU'EN FONT ET/OU QU'EN POURRAIENT EN FAIRE LES ACTEURS CULTURELS ?

Les Musicophages • 6, rue de la Bourse • Métro Esquirol



PARTICIPEZ AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...



MAIRIE DE TOULOUSE



RENCONTRES.COUAC.FR



VEN 27 et SAM 28
AVRIL 2012

TOULOUSE

INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES

> EPISODE 1

PLACE ABBAL · MÉTRO REYNERIE
À L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE

PROGRAMME, INFOS, CONTACTS :
WWW.QUARTIERS-POPULAIRES-TOULOUSE.ORG

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS



Actualités » Grand Sud » Toulouse

La Maison Nougaro flottera sur l'eau

Publié le 02/06/2012 à 07:36 | 5

culture



Cécile Nougaro reprend ses billes et réoriente son projet de Maison Nougaro sur une péniche. Un lieu qui a l'avantage d'être itinérant/.

Le projet de la Maison Nougaro à l'écluse Saint-Pierre tombe à l'eau. Cécile Nougaro vient d'annoncer sa décision d'installer ce projet à bord d'une péniche. La Maison Nougaro flottera sur le canal.

La Maison Nougaro verra-t-elle le jour ? Sans doute, mais elle ne se fera pas comme prévu à Saint-Pierre, dans l'ancienne maison de l'éclusier, avec des financements de la Ville, la Région et le Département. Cécile Nougaro et son association ont décidé de reprendre la main sur ce projet et de le réaliser à bord d'une

CARRÉ
D'INFO

Site d'actualité et d'information à Toulouse

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

REPO

À la une – Culture

Reza à Toulouse : « La Reynerie est un volcan qu'il faut canaliser dans le bon sens »

Tiphaine Le Liboux 5 juin 2012

mis à jour le 08 juin 2012 à 10:49



À la une – Culture

Art bovin : la Cowparade s'installe à Toulouse à partir de demain

Bertrand Enjalbal 29 août 2012



**CARRÉ
D'INFO**

Site d'actualité et d'information à Toulouse

U INFO

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

RE

À la une – Culture

Francazal : les studios de cinéma ne passent pas le casting de l'Etat

Bertrand Enjalbal

5 décembre 2012



À la une – Culture

Au Bijou, les nouveaux patrons dans « le grand bain »

Xavier Lалу 15 janvier 2013



[À la une](#) – [Culture](#)

Librairies à Toulouse: toutes les boutiques ne se sentent pas en danger

Alice Robinet 26 avril 2013

mis à jour le 06 mai 2013 à 12:39





07/02/2013

Le Printemps de Septembre victime du réchauffement de la planète culture

TOULOUSE. Changement d'identité, de lieux, de saison, de programmation. Le Printemps de Septembre s'en va cul-par-dessus-tête pour devenir le Festival international d'art de Toulouse, programmé en mai-juin,



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

**VENDREDI 12
& SAMEDI 13** AVRIL 2013

INITIATIVE QUARTIERS ÉPISE 2 > LES MÉDIAS POPULAIRES

RENCONTRES, DÉBATS, ÉCHANGES,
ATELIERS, LECTURES, SLAM, PROJECTIONS,
ILLUSTRATIONS LIVE, EXPO... > ENTRÉE LIBRE

← **GYMNASE DASTE
EMPALOT - TOULOUSE**



Actualités » Grand Sud » Toulouse

L'Orchestre du Capitole est à l'étroit

Publié le 07/02/2013 à 08:14 4

équipement



L'Orchestre National du Capitole, en concert pour le Nouvel An 2013/. Photo DDM. Thierry Bordas.

L'Orchestre du Capitole commence à se sentir à l'étroit à la Halle aux Grains. L'ensemble plaide pour la réalisation d'un auditorium. Un projet serait à l'étude.

Alors que Bordeaux et Lille viennent d'inaugurer des auditoriums dernière génération, notre bonne vieille Halle aux Grains, qui a été rénovée à plusieurs reprises et de manière sans doute très coûteuse, est-elle au niveau des ambitions toulousaines en matière de rayonnement culturel ? Très bien situé au centre, offrant une belle proximité avec les

Hors-série 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

2011 > 2012 une année de culture[s]



N°20
Décembre 2011
Janvier 2012

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

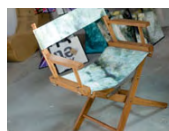
LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



PDU 2020
Faire bouger
les lignes P.16



Grands Projets
Le Parc Garonne
P.20



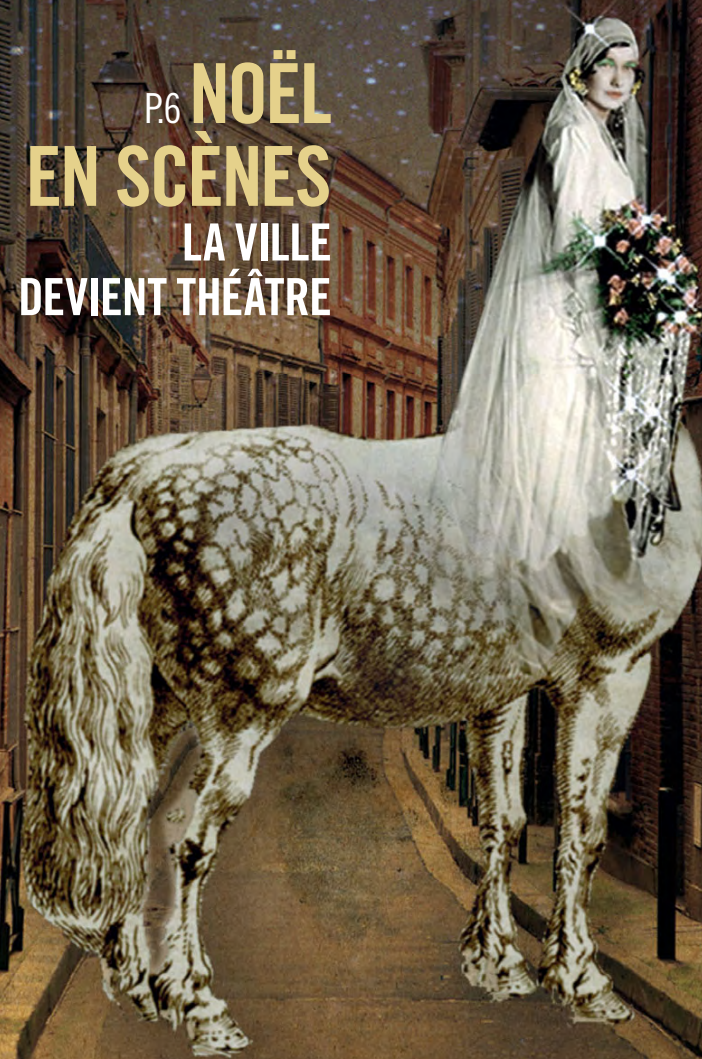
On en parle
La Ressourcerie
P.24



Cultures
Bigflo et Oli
à l'école du micro
et du talent P.48

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

P.6 NOËL EN SCÈNES LA VILLE DEVIENT THÉÂTRE



N°19 Novembre 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Déplacements
Le réseau de tramway s'étend P.20



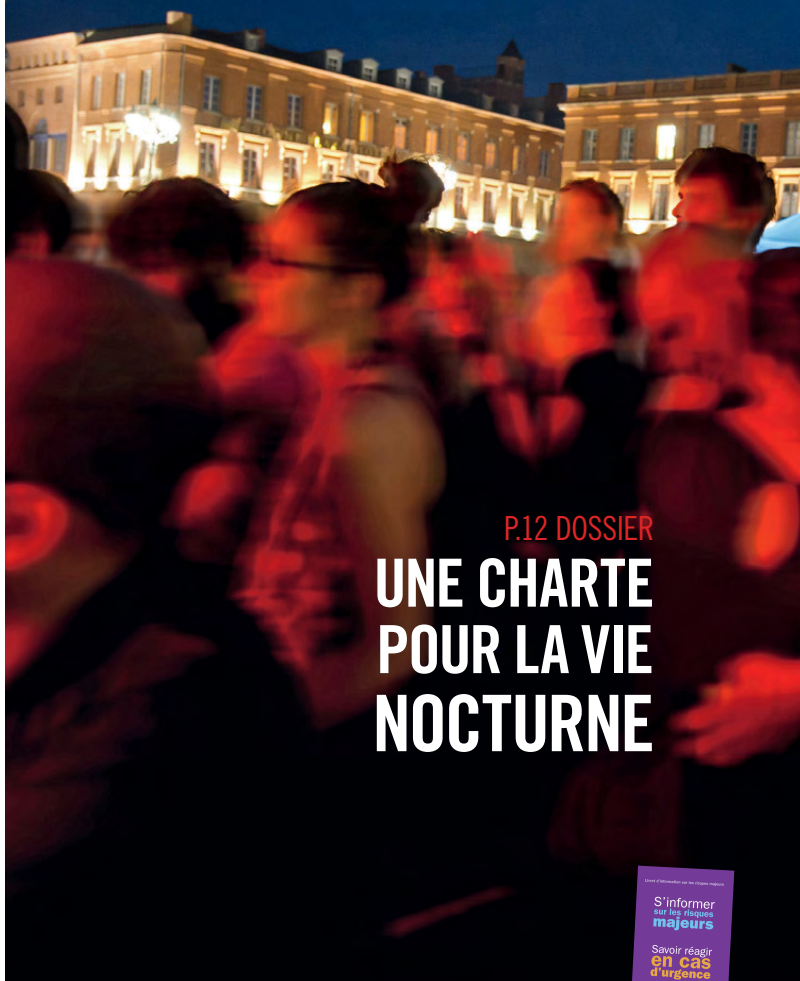
Urbanisme
Joan Busquets dévoile son projet en centre-ville P.24



On en parle
Handicaps : abattre les barrières P.28



Culture
Le crescendo des musiques actuelles P.46



P.12 DOSSIER UNE CHARTE POUR LA VIE NOCTURNE



EN SUPPLÉMENT : Livret d'information sur les risques majeurs

N°14 Février 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Fiscalité
Le budget 2011 P.26



On en parle
La réinsertion des SDF P.30



C'est votre histoire
Le tourisme solidaire P.34



Culture
L'Arcalt P.48



P.10 DOSSIER LA VILLE DE DEMAIN SE FABRIQUE AUJOURD'HUI

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture [s]

N°26
Décembre 2012
Janvier 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Dossier
La solidarité dans
les quartiers P.18



On en parle
La ville se
transforme P.34



C'est votre
histoire
Seniors : retarder
la dépendance P.40



Cultures
Le patrimoine
fait peau neuve
P.54

PLACE AUX FESTIVITÉS !

Capitole, square de-Gaule,
rue d'Alsace-Lorraine...
spectacles et marchés
enchantent les rues P.8

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR

LES NOUVEAUX VISAGES DE LA CULTURE P.44



Dossier
Plan climat :
action ! P.14



Sports
Rugby, animations
et demi-finales
du Top 14 P.24



On en parle
L'éducation
populaire remue
les méninges P.26



**C'est votre
histoire**



à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture[s]

N°29
Mai - Juin 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Regard sur...
Le stade
d'athlétisme
Serge-Lévy P.8



Dossier
La nature,
droit de cité P.12



On en parle
Les accueils
de loisirs P.24



**C'est votre
histoire**
Défi propreté,
défi relevé ! P.28



LE PRINTEMPS DU CIRQUE P.42

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

EN SUPPLÉMENT le programme de **iRio Loco!**

N°30
Été 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



14 Juillet
Avec l'Orchestre
National
du Capitole P.50



On en parle
Le programme
de prévention
des déchets P.28



**C'est votre
histoire**
L'agriculture
urbaine P.32



Cultures
Toulouse
développe son
image P.46



L'été en ville

DOSSIER P.12

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

Hors-série 2013

2013 > 2014

une année
de culture [s]



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR



...Culture!



La nouvelle
marque de
rayonnement

* tellement

Capitale européenne de l'aéronautique et du spatial, berceau de l'aéropostale et des satellites, grande ville universitaire, métropole de la connaissance grâce à ses 500 laboratoires de recherche et ses entreprises innovantes, Toulouse cultive aussi une convivialité et un art de vivre appréciés chaque année par 5 millions de visiteurs.

Grâce à son patrimoine architectural, culturel et scientifique exceptionnel, notre ville dispose des atouts pour s'affirmer comme une destination incontournable en Europe et dans le monde. C'est pour cela que Toulouse lance **la marque de rayonnement So* Toulouse!**

REJOIGNEZ-NOUS SUR
www.sotoulouse.com

TOURISME & CONGRES

Édito

Pierre Cohen
député-maire de Toulouse



La culture en actes

EN CE PRINTEMPS, la culture est plus que jamais en ébullition à Toulouse. Elle prend les formes les plus diverses, elle déborde des salles pour s'installer sur l'espace public, elle s'ouvre à toutes les générations, à tous les publics... De l'opéra au graffiti, de la lecture au cirque, de la danse au théâtre, de la musique actuelle à la photographie, la culture a investi la ville.

UNE EFFERVESCENCE CULTURELLE que nous soutenons et encourageons largement. Parce qu'elle fait partie de l'identité, de la vitalité même de Toulouse. Mais aussi parce qu'elle favorise les rencontres, qu'elle aiguise l'esprit critique, qu'elle élargit les horizons, qu'elle invite à la tolérance.

Cette culture, nous l'entendons accessible, innovante, omniprésente, créatrice et vivante. Nous la voulons plurielle, ouverte aux nouveaux talents, exigeante et populaire.

UN PROJET CULTUREL FORT a été impulsé sur ces bases. Des femmes et des hommes, connus et reconnus pour leur excellence, ont été recrutés pour le mettre en actes. Ils travaillent le plus souvent en coulisse, programmant les artistes dans les festivals, définissant une saison musicale ou théâtrale, organisant des expositions, animant des

2013
2014

CITY CARD

CITY CARD

24H - 48H - 72H

AJOUTER
À MA
LIBERTÉ

- Gratuités
- Réductions
- 24h, 48h, 72h
- Free admission
- Discounts

24h
city card
Montpellier NOW!



Montpellier NOW!

NOW!
Agenda Montpellier

Infos Booking

Où et comment
acheter votre Pass ?
How can you get the
City Pass?
Hoe koop je de Pass?

Office de Tourisme
et des Congrès de Lille
Palais Rihour - Place Rihour
BP 205 - 59002 Lille cedex
Tél. depuis la France :
0891 56 2004 (0,225€/mn)
Tél. depuis l'étranger /
from abroad /
vanuit het buitenland :
+33 359 579 400

www.destination-lille-metropole.eu

lille's 2013 city pass

Tarifs Prices Prijzen



© by Ben... 03.20.11.33.01



lille's 2013 city pass



PLUS DE 30 SITES TOURISTIQUES A VISITER

OVER 30 TOURIST VENUES
MEER DAN 30 TOERISTISCHE
ATTRACTIES



SEUL CE SOIR ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

**ON VA
BOUGER BOUGER ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



ALORS ON DANSE ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

**QU'EST-CE QUE
TU FAIS POUR
LES VACANCES ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



**TOULOUSE
MÉTROPOLE
DES CULTURES
SAISON 2013**





So * **TOULOUSE**
ET SES CULTURES
what?
2008 > 2014

* alors quoi ?

3 premiers débats publics
salle Osète (métro Capitole)
6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier

Les mardis 17 septembre,
22 octobre et 3 décembre à 17h30

L'ESPRIT CRITIQUE
CA SE CULTIVE

Programme complet
et actualisé sur
COUAC
.ORG

COUAC - COLLECTIF URGENCE D'ACTEURS CULTURELS
12, RUE FERDINAND LAZARILLE 31200 TOULOUSE - 06 41 43 31 13
CONTACT@COUAC.ORG - IMPRESSION 134

#1

mardi 17 septembre

Qui fait la culture à
Toulouse, avec qui et
pour qui ? Depuis 2008,
quels changements ?

La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse

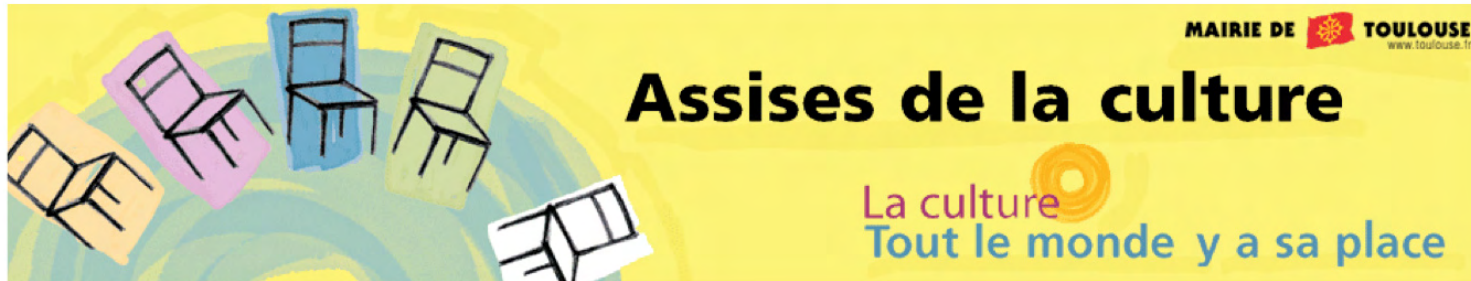
La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse



LUNDI DE LA CULTURE

Comment construire ensemble le projet culturel ?

La culture

Tout le monde
y a sa place

www.assisesdelaculture.toulouse.fr

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

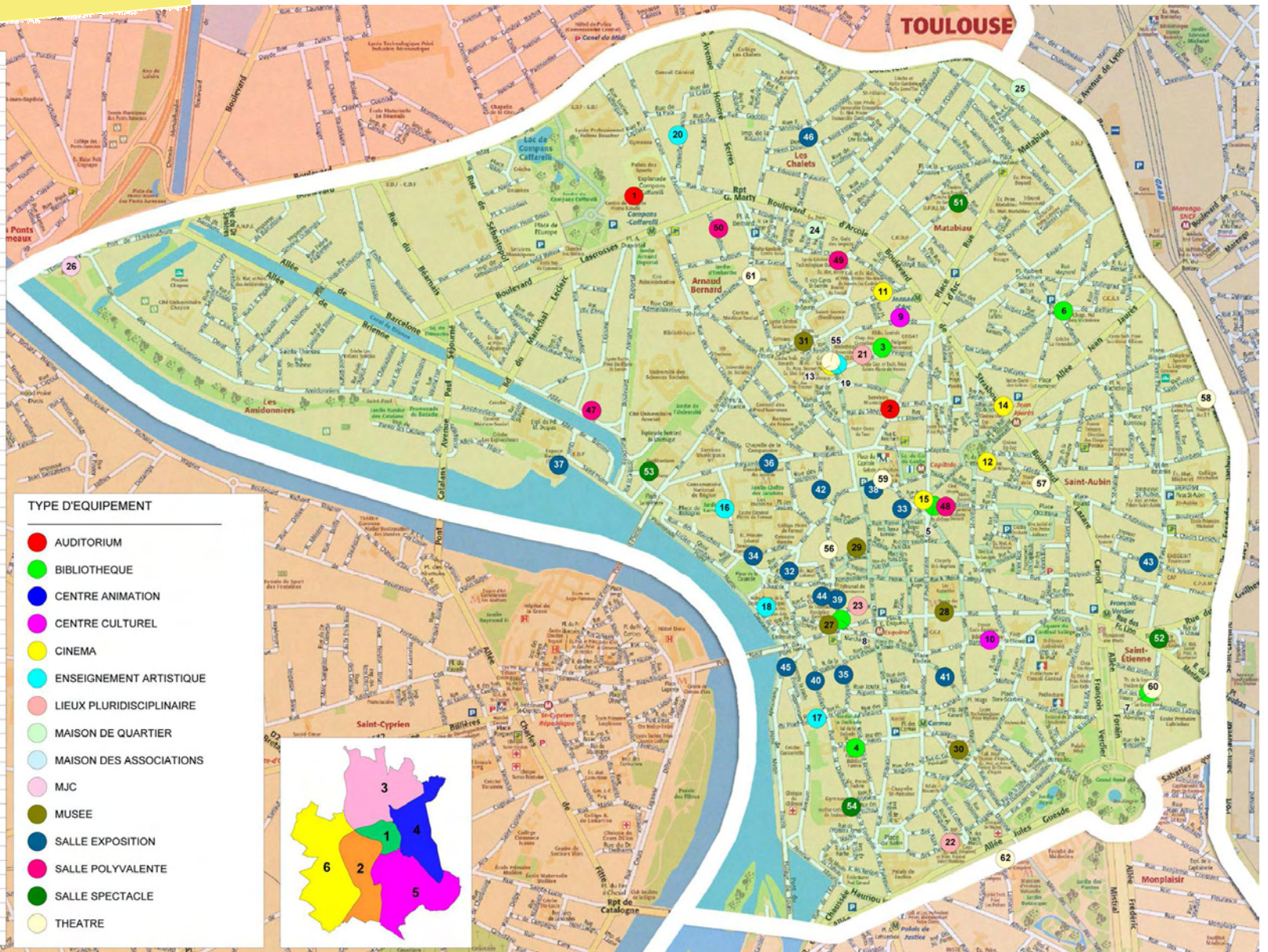
Les équipements culturels du secteur 1



NUM	NOM
1	CENTRE DES CONGRES PIERRE BAUDIS
2	SALLE DU SENECHAL
3	BIBLIOTHEQUE DU PERIGORD
4	BIBLIOTHEQUE FABRE
5	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
6	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
7	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
8	MEDIATHEQUE ASSOCIATIVE
9	CENTRE CULTUREL BELLEGARDE
10	CENTRE CULTUREL CROIX BARAGNON
11	A.B.C
12	GAUMONT WILSON
13	LA CINEMATHEQUE
14	U.G.C
15	UTOPIA
16	CONSERVATOIRE (CRR)
17	CONSERVATOIRE OCCITAN (COMDT)
18	ECOLE DES BEAUX ARTS
19	ESAV
20	MUSIC HALLE
21	CHAPELLE DES CARMELITES
22	EGLISE DE GESU
23	LA MAISON DE L'OCCITANIE
24	MDO ESCOUSSIÈRES
25	MDO MATABIAU
26	MJC DES AMIDONNIERS
27	FONDATION BEMBERG
28	MUSEE DES AUGUSTINS
29	MUSEE DU VIEUX TOULOUSE
30	MUSEE PAUL DUPUY
31	MUSEE SAINT RAYMOND
32	ARTCIRCUIT
33	C.M.A.V
34	COMMUNAUTE MUNICIPALE DE SANTE
35	DUPLEX
36	ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
37	ESPACE BAZACLE
38	ESPACE ECUREUIL
39	EXPRMNTL
40	GALERIE DU FORUM
41	GALERIE FUSION
42	GALERIE LE CONFORT DES ETRANGES
43	GALERIE LULUMIRETTE
44	GOETHE INSTITUT
45	HALLE AUX POISSONS (GHP)
46	INSTITUTO CERVANTES
47	SALLE BARCELONE
48	SALLE DURANTI
49	SALLE JEAN RANCY
50	SALLE LEONCE-CASTELBOU
51	CICC SAMBA RESILLE
52	HALLE AUX GRAINS
53	SAINT-PIERRE DES CUISINES
54	SALLE TOLOSA
55	LA CAVE POESIE
56	PAVILLON MAZAR
57	T.N.T
58	THEATRE DES 3 T
59	THEATRE DU CAPITOLE
60	THEATRE DU GRAND ROND
61	THEATRE LE FIL A PLOMB
62	THEATRE SORANO

TYPE D'EQUIPEMENT

- AUDITORIUM
- BIBLIOTHEQUE
- CENTRE ANIMATION
- CENTRE CULTUREL
- CINEMA
- ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
- LIEUX PLURIDISCIPLINAIRE
- MAISON DE QUARTIER
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- MJC
- MUSEE
- SALLE EXPOSITION
- SALLE POLYVALENTE
- SALLE SPECTACLE
- THEATRE



La culture en mouvement

Le projet culturel pour Toulouse 2009-2014



Sommaire

OBJECTIFS ET ORIENTATIONS 10

- ▶ **Toulouse, métropole solidaire** 12
Une politique culturelle ancrée et équitable
I. Donner l'envie de culture à tous les Toulousains
- ▶ **Toulouse, métropole créative** 16
Une politique culturelle internationale et prospective
II. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle
- ▶ **Toulouse, métropole équilibrée** 24
Une politique culturelle territoriale et transversale
III. Inscrire la culture au centre du développement urbain durable
- ▶ **Toulouse, métropole participative** 28
Une politique culturelle partagée et concertée
IV. Imaginer la culture ensemble

FOCUS THÉMATIQUES 32

- Arts plastiques, arts visuels
- Spectacle vivant
- Musique classique
- Musiques actuelles
- Culture scientifique et technique
- Cinéma et audiovisuel
- Livre et lecture publique
- Patrimoine, architecture et urbanisme
- La politique culturelle de la ville à l'échelle des territoires : l'exemple du Grand Mirail

AIDES FINANCIÈRES 60

PLAN D' ACTIONS 64

ANNEXES 74

Actions	2009	Plan d'actions réactualisé chaque année	
		2010-2011	2012-2014

Les événements	Impulser « Toulouse Estive », temps fort estival	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Impulser « Toulouse Créative », temps fort automnal	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Initier un festival de création contemporaine pluridisciplinaire	Mise en place d'un comité de pilotage.	Première édition.	Montée en puissance.	
	Organiser « Toulouse en piste », parade de cirque contemporain amateurs/professionnels	Lancement des ateliers dans les quartiers et édition 0 de l'événement en juin dans le cadre de « Toulouse Estive »	Première édition.	Montée en puissance.	
	Appréhender le patrimoine toulousain par les femmes et les hommes qui ont construit son histoire	Organisation du 150e anniversaire de la naissance de Jean Jaurès.			
	Faire vivre un événement de création dans l'espace public (arts de la rue)	Première édition pour inaugurer la Semaine de l'Innovation	Passer commande à La Machine ou à une équipe artistique à la démarche similaire.		
	Redéfinir les missions des grands événements	Marathon des mots, Rio Loco, Printemps de Septembre : extension des manifestations dans les quartiers, lien renforcé avec le tissu local...			

II. Toulouse métropole créative. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle

La culture scientifique et technique	Réaliser le Quartier des sciences	Étude de maîtrise d'œuvre et lancement de l'opération.	Début des travaux.	Réalisation	
	Initier la Semaine internationale de l'innovation	Première édition en octobre dans le cadre de « Toulouse Créative »	Montée en puissance.	Reconduction	
	Assurer la cohérence de l'offre et la visibilité d'une politique de culture scientifique et technique	Associer à cette réflexion les équipements publics (Cité de l'Espace, Muséum, Montaudran, Aéroscopia...) mais aussi les universités et les grandes entreprises.			
	Amplifier les actions « art et	Répertorier les actions, en	Reconduction		

Voix du Midi

Opinion

Quelles solutions alternatives face à l'euthanasie? > 2

N° 6777 - Du jeudi 5 au mercredi 11 juin 2008

hebdomadaire . 1,10€



Carburants
Ca bloque chez les professionnels > 4



Fête du PCF
Des militants regonflés à bloc > 5



Fil Vert
Sport et écologie: le bon tandem > 20-21

Ils ne devront pas décevoir



Assises de la culture

Elles étaient attendues depuis longtemps par tous les acteurs culturels de la Ville rose. Les Assises de la Culture auront finalement lieu les 6 et 7 juin prochains. Leur but? Définir ensemble au final un projet culturel pour la ville. Ambitions, enjeux et craintes. **p. 3**

Airbus

Gallois inquiète les élus locaux. p. 6

Portrait



Brigitte Fischer, chorégraphe de la vie p. 31

Économie

Des étudiants entrepreneurs. p. 6

Moto 125 cm³

Corsi rattrape Di Méglio. p. 22

Festival

Le Marathon des mots. p. 26

R 27970-6717-F-1,10€



NICOLE BELLOUBET La première adjointe dévoile les perspectives de sa politique culturelle

« NE PAS SE CONTENTER DE QUELQUES VITRINES » »

RECUEILLI PAR HÉLÈNE MÉNAL
 ET AMANDINE RANCOULE

Les Assises de la culture se terminent demain *, quel bilan en tirez-vous ?

Très positif. Nous avons organisé une trentaine de réunions publiques qui ont permis à 4 000 participants, Toulousains et acteurs culturels, de débattre et d'échanger. C'est la naissance d'une « communauté d'esprit ».

Une véritable volonté de rupture ressort-elle ?

Il y a surtout un besoin de reconnaissance de tous les acteurs culturels auparavant peu considérés. La rupture est déjà forte avec cette concertation qui se poursuivra, mais elle se concrétise avant tout par l'écriture, pour la première fois, d'un texte qui fonde une politique culturelle pour la ville. Avec des orientations claires, des critères précis pour l'attribution des financements, un plan d'actions sur le mandat... Une boussole en quelque sorte, et non plus une navigation à vue !

« Pour la première fois, un texte fonde une politique culturelle pour la ville. » »

Quelles sont les lacunes qui ont été identifiées ?

Le déséquilibre du centre-ville par rapport aux quartiers en premier lieu. C'est pourquoi le projet culturel affichera une volonté très forte de la



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

NICOLE BELLOUBET VEUT COMBLER LE DÉSÉQUILIBRE DU CENTRE-VILLE PAR RAPPORT AUX QUARTIERS.

solidarité dans toute la ville. De nombreuses autres lacunes sont apparues : carences dans la formation aux métiers du théâtre, insuffisance des lieux consacrés aux musiques actuelles, inexistence d'un plateau pour la danse... La liste serait longue.

« Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. » »

Selon vous, quelles sont les limites à cet exercice participatif ?

La seule limite est celle du temps de la décision, qui appartient au conseil municipal. En dehors de cette phase, il y a d'autant moins de limite que la dimension participative est l'un des axes de notre politique culturelle.

Quelles seront les premières décisions concrètes qui en sortiront ?

Nous sommes soucieux de ne pas nous contenter de quelques vitrines. Notre projet sera le plus cohérent possible pour répondre aussi bien aux exigences de la création contemporaine qu'aux besoins d'une grande partie de la population jusqu'ici laissée de côté, dans le domaine culturel comme dans d'autres. Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. ■

* A 9 h 30, à l'Arsenal, Amphi Mestre

www.assisesdelaculture.toulouse.fr/

Actualités » Grand Sud » Toulouse

Projets. Pierre Cohen s'engage pour la Culture

Publié le 30/11/2008 à 10:42

De nouveaux équipements bientôt en chantier.



La Cité des arts et de la danse verra le jour entre La Grave et l'Hôtel-Dieu. Photo DDM, X. de Fenoyl. DDM

Pierre Cohen, le maire de la ville, et sa première adjointe Nicole Belloubet ont dévoilé hier matin à l'Université des Sciences Sociales « le texte fondateur du projet culturel pour Toulouse ». Le texte, distribué à tous les participants, a été nourri par les six mois de débats qui se sont déroulés au sein des Assises de la Culture. Quelque 4000 personnes (professionnels, spectateurs, élus) ont participé à la trentaine de réunions publiques organisées au cœur de Toulouse et dans les quartiers. Le document communiqué aux participants réaffirme que la culture «est placée au cœur du projet politique» de la nouvelle majorité municipale.

« Bien plus qu'un simple supplément d'âme, nous la considérons comme un élément majeur de citoyenneté, pour la construction des individus et des collectifs. L'expression de la création forge l'esprit critique, s'avère un formidable vecteur de lien social»,

Accueil » Grand Sud » Toulouse

JOËL CARREIRAS (PS) RÉPOND À OLIVIER POIVRE-D'ARVOR.

Politique. «A qui profite la polémique?»

En déclarant son intention de revisiter, s'il est élu au Capitole, le catalogue des manifestations artistiques financièrement soutenues par la mairie de Toulouse, Pierre Cohen (PS) a troublé la communauté culturelle où la gauche jouit traditionnellement de puissants soutiens.

Dans un courrier transmis ce dimanche à « La Dépêche du Midi » (**lire notre édition du 19 novembre**), Olivier Poivre-d'Arvor s'est indigné des déclarations du député socialiste toulousain dont il a regretté «l'obscurantisme»(1). De bonne source, les organisateurs du Printemps de septembre seraient également sur le point de vitupérer, à leur tour, contre Pierre Cohen.

« J'ai froid dans le dos en imaginant qu'un homme politique puisse songer à supprimer des manifestations culturelles de dimension internationale et en faire un des éléments de son programme », a notamment indiqué OPDA, en réaction aux propos de l'élu. Quelques jours plus tôt devant la presse, le candidat du PS avait en effet laissé entendre qu'il pourrait remettre en question le Printemps de Septembre et le Marathon des Mots, des événements jugés pas assez grand public (**lire notre édition du 15 novembre**). « Fausse polémique », rétorque, ce mardi, Joël Carreiras, conseiller régional socialiste et député suppléant de Catherine Lemorton. « Il n'y a rien d'obscurantiste à souhaiter qu'une analyse sans complaisance soit portée sur des manifestations culturelles qui bénéficient d'importantes subventions publiques. Avec la création d'un festival de rue qui rassemble chaque année plusieurs dizaines de milliers de personnes ou en permettant au « Bikini » de développer sa réussite, nous savons que Pierre Cohen fait partie des acteurs d'une véritable ambition culturelle partagée. Il faut accepter l'examen des forces et des faiblesses de la vie culturelle dans notre cité à l'instar de la démarche d'Olivier Poivre d'Arvor lui-même au sujet de la candidature Toulouse 2013 et pour laquelle il n'hésite pas à pointer des carences d'investissements de la ville ».

« Vraie polémique politicienne dont Pierre Cohen a choisi de se tenir à l'écart », suggère, en privé, un proche du candidat socialiste. « La sortie de Poivre et la violence de ses propos ne sont pas naturelles pour qui connaît, comme nous, les appels du pied d'OPDA à la gauche. À l'évidence, il s'est indigné sur commande. Il suffit de se demander qui a intérêt à agiter un chiffon rouge devant Pierre Cohen et à l'entraîner dans de vaines controverses... ».

(1) Olivier Poivre d'Arvor tient à préciser, après notre article paru ce lundi: «Je ne souhaite certainement pas de «polémique» avec Pierre Cohen comme le titre de l'article le suggère. J'ai dit qu'il «faisait preuve d'obscurantisme» par sa déclaration et non qu'il était obscurantiste. Je ne sais pas ce que veut dire, me concernant, « ce proche du Capitole»? Je ne vote pas à Toulouse, ne suis pas plus proche de tel ou tel candidat à la mairie, ai milité pour la gauche... Enfin, c'est dans le papier de la Dépêche qu'il est dit que Pierre Cohen trouve «Le Printemps de septembre et le Marathon des mots, à ses yeux, réservés à une élite». Je n'ai rien inventé!

Publié le 03/12/2009 15:56 | **Philippe Emery**

Projets culture dans la ville

Urbanisme. L'opposition accuse la municipalité d'abandonner les projets culturels lancés avant 2008. Nicole Belloubet fait le point et évoque les dossiers qui devraient être repris dans un plan pluriannuel d'investissement.

 ZOOM

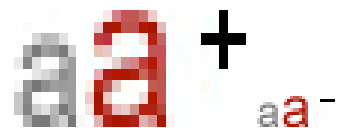


L'attaque de l'opposition a été frontale lors de la dernière séance du conseil municipal (27 novembre), menée par Jean-Luc Moudenc. L'ancien maire a reproché à la nouvelle équipe d'abandonner les équipements projetés sous sa mandature : prison Saint-Michel, « vide mais sans projet », salle des musiques actuelles des Nouveautés, théâtre de plein air de Viguerie et site de mémoire de l'Aéropostale à Montaudran, « abandonnés » selon lui. Son ex-adjointe à la culture, Marie Déqué, a questionné sur le devenir du « fonds Dieuzaide » et du château de Reynerie, tandis qu'Yvette Benayoun-Nakache demandait ce qu'il en était du « pilotage de Rio Loco ».

« Nous n'avons pas été élus pour appliquer votre programme », a rétorqué François Briançon, au

Toulouse dévoile sa politique culturelle. Un budget de 102 millions d'euros en 2009.

le 13.03.2009 à 17h46 - ObjectifNews.com



Nicole Belloubet, première adjointe en charge de la culture, et le maire Pierre Cohen.

« C'est l'aboutissement d'un chantier initié il y a 10 mois. » Le maire de Toulouse Pierre Cohen et la première adjointe à la culture, Nicole Belloubet, ont présenté, cet après-midi le projet culturel de la ville. « Nous prenons des risques avec des engagements précis, a souligné le maire. Il s'agit d'un travail méthodique, pas de la tchatche. Toulouse sera épanouie quand la culture sera au rendez-vous

Publié le 11/02/2010 09:27 | **Laurent Conreur**

Pierre Cohen : « 2010 sera l'année des grandes réalisations »

Politique. La communauté urbaine du Grand Toulouse fête aujourd'hui son premier anniversaire.

 ZOOM



C'est une première : tous les élus de toutes les vingt-cinq communes adhérentes au Grand Toulouse (plus de 710 000 habitants) sont invités, ce soir, au dernier étage de l'arche Marengo pour célébrer autour de son président, le député-maire de Toulouse Pierre Cohen, le premier anniversaire de la communauté urbaine. Élargissement, nouvelles compétences, grands projets : dans un entretien accordé à « La Dépêche », Pierre Cohen esquisse l'avenir du Grand Toulouse.

-Vous fêtez ce soir le premier anniversaire de la création de la communauté urbaine. Quel bilan faites-vous de l'année écoulée ?

Un bilan très positif même si des choses restent à améliorer. En une petite année, nous avons réussi à passer d'une communauté d'agglomération à une communauté urbaine, à transférer 2300 personnes de différents services municipaux vers le Grand Toulouse. Et les compétences de la communauté urbaine (la voirie, les déchets, l'eau et l'assainissement) touchent les habitants au quotidien. Bien sûr, il y a eu des complications

mais aussi des succès : nous avons réussi à transférer le personnel communal et à mutualiser les postes, sans avoir à gonfler les effectifs ; par ailleurs, nous avons évité que la communauté urbaine devienne un niveau de collectivité supplémentaire. Nous sommes organisés en services de proximité, qui prennent en compte à la fois Toulouse et les communes périphériques.

« La culture en mouvement » dans quel sens ?



débat public à l'initiative du Couac **Collectif Urgence d'Acteurs Culturels**

mardi 16 février 2010 - salle Osète, espace Duranti - Toulouse



Toulouse et sa région

ACTU

PRATIQUE

SPORTS

LOISIRS

« Toulouse »

Publié le 19/05/2010 09:42 | Anne-Marie Chouhan

Nouvelle adjointe à la culture : Vincentella de Comarmond, "Une tâche exaltante"

nouvelle adjointe à la culture

ZOOM



Vincentella de Comarmond vient de succéder à Nicole Belloubet au poste d'adjointe à la culture de la ville de Toulouse. « C'est une tâche exaltante. Cette succession représente pour moi la continuité de ce qui a été mené », assure la nouvelle adjointe, jusqu'alors conseillère municipale en charge du spectacle vivant. Originaire de la région parisienne, Vincentella de Comarmond est mère de trois grands enfants et responsable de la mission culture du département formation et vie étudiante du PRES, le Pôle de recherche de l'enseignement supérieur.

Vous succédez à Nicole Belloubet, qui avait piloté les assises de la culture. Comment envisagez-vous cette responsabilité ?

Les choses se déroulent en fait dans la continuité de ce qui a été mené jusqu'au mois de mars. En fait, nous sommes maintenant dans la phase de mise en œuvre du projet culturel. C'est une succession sans rupture.

Le poste de première adjointe est aujourd'hui confié à l'élue en charge de l'éducation. Comment interpréter ce changement ?

Nommer premier adjointe l'élue en charge du secteur de l'éducation est un signe fort. Lors de la mise en place de

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

Le Couac est un espace de rencontres, de ressources et de débats. Collectif tout à la fois culturel, politique et citoyen... le Couac est transdisciplinaire et fédère des structures d'initiative indépendante implantées à Toulouse et sa région sur différents champs (culturel, artistique, socio-culturel, socio-éducatif...), et qui ont décidé de s'organiser pour réfléchir et agir sur la définition des politiques publiques.

recherche

KEZA'COUAC

COUAC'IL ARRIVE

COUAC'OTHEQUE



CONTACTEZ-NOUS

Dernière mise à jour :
mardi 10 septembre

Accueil du site > Couac'othèque > Ville, collectivités, Etat, Europe > Ville de Toulouse > CCAC > Vous avez dit "identité culturelle" ?...

COUAC'ENCORE ?!
lettre d'info à l'esprit de suite



AGENDA



REVUE DE PRESSE



ANNONCES



LIENS



RENCONTRES
#LUNDIGOUAC
#MARDIGOUAC

RADIO
COUAC

89.1 à TOULOUSE

ÉCOUTEZ ou
PODCASTEZ
NOS ÉMISSIONS

COMMISSIONS

M Musiques
L Actuelles
R Lieux
R Ressources

le 28/05/2010 par Couac

Vous avez dit "identité culturelle" ?...



compte-rendu 2ème séance du CCAC

Faisant suite à une demande exprimée lors de la première séance où les membres avaient échangé autour de l'Arc Culturel Garonne, la deuxième séance du CCAC s'est tenue le vendredi 5 mars 2010 à l'hôpital La Grave.

3 points étaient à l'ordre du jour :

- ▶ information sur les échanges culturels internationaux
- ▶ concertation sur une politique "musiques actuelles" pour Toulouse
- ▶ co-construction autour d'un lieu pour les mémoires des migrations

Acteurs institutionnels présents : N. Belloubet (1ère adjointe à la culture), E. Fourreau (conseiller culture, Cabinet du Maire), J. Bresson (chargé de mission éducation artistique et culturelle), J.C. Sellin (conseiller municipal délégué aux Musiques), D. Soulé (service culturel, Développement culturel), J. Macca (directrice générale adjointe des services - culture), C. Guien (adjointe à l'innovation).

Avant d'attaquer l'ordre du jour, un échange s'est engagé à l'initiative de Nicole Belloubet sur des éléments d'actualité et faisant suite à la première séance du Conseil et retours suscités.

Projet Pluriannuel d'Investissement

Nicole Belloubet a précisé un certain nombre d'éléments budgétaires. La Ville a une capacité de 120 millions d'euros d'investissement par an tous secteurs confondus. 80 millions d'euros d'investissement sont fléchés pour la culture pour 4 ans. Voici leur répartition :

- ▶ 16 M€ pour la Maison de l'Image et du Son
- ▶ 20 M€ pour le Quartier des Sciences (intégré au Plan Communal)

COUAC'OTHEQUE



CCAC, séance du 5/03/2010
(PDF - 135.4 ko)

Compte-rendu rédigé par le
Couac

* AUTRES ARTICLES

- Ccac - Couac : règles du jeu
- L'Arc culturel Garonne : exercice pratique de co-construction

Va-t-on détruire la prison Saint-Michel ?

Publié le 06/09/2010 à 08:17 | 5

patrimoine



Président du comité de quartier de Saint-Michel, Guillaume Drijard fait campagne pour la sauvegarde de l'ancienne maison d'arrêt, que l'État veut mettre en vente.

Haut lieu de l'histoire de Toulouse, la prison Saint-Michel qui accueillit durant des décennies des prisonniers, mais aussi des résistants célèbres, va être vendue par l'État. Les Domaines procèdent à une nouvelle expertise pour fixer le prix de l'édifice convoité par la Ville de Toulouse qui souhaite l'acquérir et le réhabiliter. Les habitants du quartier s'interrogent sur l'avenir de ce patrimoine architectural. Certains commerçants, voisins de la maison d'arrêt ont vu leur activité baisser

Guillaume Drijard organise plusieurs réunions d'information à partir de ce lundi/Photo OCM, Michel Viala

La Communauté urbaine du Grand Toulouse s'agrandit

Publié le 01/10/2010 à 03:51, Mis à jour le 01/10/2010 à 11:31 | 6

Politique



LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS DE DOS

La communauté urbaine du Grand Toulouse (CUGT) compte 670 000 habitants et 25 communes dont (et autour de) Toulouse. Elle concentre des compétences considérables (économie, urbanisme/logement, déplacements/transports, eau/assainissement /propreté) transférées par les communes membres, et dispose de budgets et pouvoirs importants.

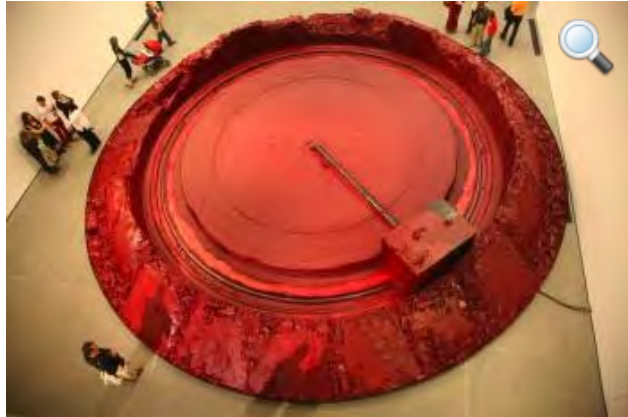
Plusieurs communes frappent à la porte alors que l'agglomération toulousaine compte deux autres communautés majeures, le Sicoval et le Murétain. Hier, la CUGT a validé le principe de l'adhésion de trois communes du nord-est

toulousain : **Bruguières, Gratentour et Saint-Jory**. La communauté qui les unissait jusqu'ici disparaîtra au 31 décembre 2010 et elles pourraient donc adhérer à la CUGT dès le 1er janvier 2011. Au moins 13 autres communes, surtout dans les cantons de Balma et de Lanta, à l'est de Toulouse, souhaiteraient aussi adhérer, indique Pierre Cohen, président du Grand Toulouse. De la plus petite, Mondouzil et ses 250 habitants, à de plus grandes comme Ramonville. Le Sicoval a toutefois donné un avis négatif au départ de

L'art contemporain ne fait pas recette à Toulouse

Publié le 25/11/2011 à 12:27

Enquête



crédit Thierry Pons

L'artiste contemporain a beau être celui qui ose porter un regard sur son époque, force est de constater que l'époque ne lui est pas favorable, à Toulouse tout du moins. « Nous ne pouvons pas garantir notre pérennité artistique et économique », explique Nadia Schoeni, gérante avec Juliette Delporte de Lemniscate. La dernière née des galeries privées, créée aux Chalets voilà seulement deux ans, fermera ses portes à la fin de l'année. « Nous ne cherchions pas à dégager du bénéfice, simplement à proposer des œuvres qui ont du sens, poursuit la futur ex gérante. Nous gérons le lieu en parallèle à nos métiers respectifs et souhaitons

générer un salaire. Or le loyer était à peine couvert. C'était de la survie. »

Même constat d'impuissance à la GHP, dont les derniers soubresauts ont agité le milieu alternatif depuis cet été. A l'issue d'une cinquantaine d'expos, liées aux cultures urbaines, la Galerie de la halle aux poissons a conclu une aventure de cinq ans par des adieux retentissants, autour du collectif Da Mental Vaporz, qui a vu les œuvres du graffeur Dran se vendre mieux que des petits pains. Organisée en association, la structure de Benoit Sicre et d'Olivier Gall reposait elle aussi sur le bénévolat, depuis la fin d'un emploi aidé. Le duo de passionnés a multiplié les démarches auprès des institutions, arguant, pour obtenir deux emplois stables, qu'il « avait d'autres missions que la simple marchandisation d'œuvres d'art ». « La GHP est un acteur local, fervent défenseur du street art, un courant ancré à Toulouse, qui se bat pour faire émerger la scène locale, estime Olivier Gall. Les collectivités sont conscientes de notre rôle et de notre succès mais refusent de créer un précédent. Il n'y a pas de place pour les initiatives privées. »



Mix'art Myrys tout en bidouilles à Toulouse

SARAH BOSQUET 24 MAI 2012 À 20:46

Net. Pour la troisième fois, la Hackerspace Factory investit le lieu, entre technologie et art numérique.

Open source, carte arduino, captcha, wePrOn : si ces termes à consonance barbare ne vous disent pas grand-chose, vous êtes sûrement un *noob* (non-initié), et vous êtes bienvenu à Toulouse ce week-end. Non loin du canal du Midi, dans les immenses locaux du collectif artistique Mix'art Myrys, se tient la troisième édition de la Toulouse Hackerspace Factory (THSF 3.0). Trois jours durant, l'espace se transforme une nouvelle fois en labo géant animé par des codeurs, artistes et passionnés. Avec un leitmotiv : le *do it yourself*, proche de la philosophie du lieu, l'autogestion.

Neutralité. Né il y a trente ans en Allemagne avec le Chaos Computer Club, le phénomène des *hackerspaces* s'est importé en France avec le TMP Lab, qui participe à l'événement. Les autres bénévoles partageurs viennent d'Espagne, d'Italie, de Belgique, et même des Etats-Unis. «*A la base, on est un squat artistique ; le hacking, ce n'est pas vraiment notre culture, explique Renan Le Quémener, salarié du collectif Mix'art. Le Tetalab [hackerspace toulousain né en 2009, ndlr] est arrivé un peu par hasard chez nous : on voulait organiser un festival sur la danse et les arts numériques, ils nous ont fait une proposition. Ici, on est déjà dans le faire soi-même, le faire ensemble, le refus de la consommation.*»

Avec près de 3 000 m² d'entrepôt, Mix'art Myrys est le terrain de jeu idéal pour établir des connexions entre technologie et art, arts numériques et bidouille. Marc, ingénieur réseau, est aussi membre du Tetalab. Et organisateur de la THSF : «*Pour*

ART, CULTURE,
POLITIQUE...
QUELLE MISE
EN OEUVRE ?

PARC DES SPORTS
DU BAZACLE

TOULOUSE
LUNDI 30
AVRIL

À 14H

Dans le cadre du Bazar au Bazacle
FORUM OUVERT

AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-MICHEL LUCAS,
IRENE PEREIRA, DIANE SCOTT, MICHEL SIMONOT

ENTRÉE LIBRE • INSCRIVEZ-VOUS : FORUM@COUAC.ORG

COUAC/BAZAR AU BAZACLE/UNIVERSITÉ POPULAIRE DE TOULOUSE • 2012



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

couac.org

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre des 12èmes rencontres TOUCOULEURS (24 et 25 juin 2011)

SAMEDI 25 JUIN A 14H15

**COMMENT LA
CULTURE
PARTICIPE À
LA LUTTE
CONTRE LES
SÉGRÉGATIONS**

?

Jardins de la Faourette

Village solidaire
Tente caïdale accès
fléché depuis la station
de métro Bagatelle

infos/contacts

Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.



>>> www.dellarte.fr

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre de **L'AGIT A EMPALOT** (du 23 février au 5 mars 2011)

LUNDI 28 FÉVRIER - 18H

**LE RÔLE ET LA PLACE DES
ACTEURS CULTURELS DANS
LES QUARTIERS POPULAIRES**

ACTE II

**APRÈS LES CONSTATS
PARTAGÉS, COMMENT
ON S'ORGANISE ?**

Chapiteau de l'Agit

Maison des Associations
Ancienne Caserne Niel
81 rue Saint Roch
(métro Saint Agne)

infos/contacts

Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.

impression sergentpapers

« Dans la mesure où la culture est le produit d'un collectif, la cohabitation égalitaire des cultures ne peut être qu'un travail politique (...) L'action publique dans les quartiers reste encore souvent pensée sous la forme de l'action sanitaire, du soin, de la réparation, et laisse peu de place aux populations concernées. » G. Zoïa, anthropologue.

PROGRAMME CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

SAISON 1

septembre-décembre 2012

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41



Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous.

18h
> 20h

PROGRAMME DÉTAILLÉ
ET ACTUALISÉ SUR :

COUAC
.ORG

ENTRÉE
LIBRE

RADIO
COUAC

"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTUR-
BULENTE
SUR FMR 89.1

PARTICIPEZ AUSSI AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...

twitter
@LECOUAC
#lundicouac

facebook.com
/lecouac

CONTACT@
COUAC.ORG

LUNDI 10 SEPTEMBRE

**ÉTAT DES LIEUX DES POSSIBILITÉS ET MODALITÉS
DE PROGRAMMATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE
RÉGIONALES À TOULOUSE**

Théâtre du Grand Rond • 23, rue des Potiers • Métro François Verdier

#acteamidipy

LUNDI 8 OCTOBRE

**LA MAISON DE L'IMAGE DANS LE QUARTIER REYNERIE :
QUEL PROJET ?**

Maison de Quartier de Bagatelle • 11, Impasse du Bachaga Boualam • Métro Bagatelle

#maimage
#reynerie

LUNDI 12 NOVEMBRE DANS LE CADRE DE LA SECONDE ÉDITION "UN THÉÂTRE PRÈS DE CHEZ VOUS"

**DES THÉÂTRES, DES PUBLICS, DES HABITANT-E-S,
UN TERRITOIRE : QUELLES CIRCULATIONS ET QUEL
RENOUVELLEMENT DES PUBLICS ?**

Théâtre du Pont Neuf • 8, Place Benoît Arzac • Métro Saint-Cyprien

#TPCV
#vxppublics

LUNDI 3 DÉCEMBRE

**QUELLE POLITIQUE CULTURELLE POUR LA COMMUNAUTÉ
URBAINE "TOULOUSE MÉTROPOLE" ?**

Lieu à définir • programme actualisé sur www.couac.org

#picu
#toulouse
#metropole

À SUIVRE... 1ER SEMESTRE 2013 (PROGRAMMATION EN COURS)

La prise en compte des quartiers populaires dans les politiques culturelles municipales // Le rapprochement culture/socioculturel et ses impacts sur la gestion des projets et des équipements // L'emploi culturel // La formation des acteurs culturels et sociaux // Les relations entre le réseau toulousain des médiathèques et les acteurs locaux du livre et de la lecture // La participation citoyenne et l'Agenda 21 de la Culture à l'échelle municipale...

SERGEANTPAPERS.COM - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

PROGRAMME

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

*Toujours
Vivant!*

SAISON 2

janvier-juillet 2013

CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41

Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous. Enregistrées, elles font chacune l'objet d'une restitution sonore sur notre site couac.org et d'une émission diffusée sur FMR et podcastable.



PROGRAMME
DÉTAILLÉ ET
ACTUALISÉ SUR :



"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTURBULENTE
DIFFUSÉE SUR FMR
ET PODCASTABLE



FMR
89.1 FM

LUNDI 14 JANVIER en partenariat avec l'ADMP, et ARTfactories/Autre(s)pARTs [#quartierspop](#)

14H EXCEP. **LA CULTURE (DANS LES/ DES) QUARTIERS POPULAIRES
QUELLES RÉALITÉS ? QUELLES TRANSFORMATIONS ?**

Au Majorat • 3, bvd des écoles à Villeneuve-Tolosane • Bus 47, 57 et 58

LUNDI 4 FÉVRIER

18H **RAPPROCHEMENT DES SERVICES "CULTUREL ET
SOCIO-CULTUREL" DE LA VILLE DE TOULOUSE :** [#socioculTLSE](#)
QUELLES NOUVELLES PERSPECTIVES POUR L'ENSEMBLE DES ACTEURS ?

Centre culturel Alban Minville • 67, allée de Bellefontaine • Métro Bellefontaine

LUNDI 4 MARS

18H **ARTISTES ET HISTORIENS, MÊME COMBAT ?** [#art&memoire](#)
POURQUOI ET COMMENT LES ARTISTES S'EMPARENT DU TRAVAIL DE MÉMOIRE

Salle Osète-Duranti • 6, rue du Lieutenant-Colonel Péissier • Métro Capitole

LUNDI 8 AVRIL

18H **DONNÉES PUBLIQUES OUVERTES (OPEN DATA) :** [#opendataTLSE](#)
QU'EN FONT ET/OU QU'EN POURRAIENT EN FAIRE LES ACTEURS CULTURELS ?

Les Musicophages • 6, rue de la Bourse • Métro Esquirol



PARTICIPEZ AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...



MAIRIE DE TOULOUSE



RENCONTRES.COUAC.FR/PROGRAMME/PUBLIC



VEN 27 et SAM 28
AVRIL 2012

TOULOUSE

INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES

> EPISODE 1

PLACE ABBAL · MÉTRO REYNERIE
À L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE

PROGRAMME, INFOS, CONTACTS :
WWW.QUARTIERS-POPULAIRES-TOULOUSE.ORG

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

Actualités » Grand Sud » Toulouse

La Maison Nougaro flottera sur l'eau

Publié le 02/06/2012 à 07:36 | 5

culture



Cécile Nougaro reprend ses billes et réoriente son projet de Maison Nougaro sur une péniche. Un lieu qui a l'avantage d'être itinérant/.

Le projet de la Maison Nougaro à l'écluse Saint-Pierre tombe à l'eau. Cécile Nougaro vient d'annoncer sa décision d'installer ce projet à bord d'une péniche. La Maison Nougaro flottera sur le canal.

La Maison Nougaro verra-t-elle le jour ? Sans doute, mais elle ne se fera pas comme prévu à Saint-Pierre, dans l'ancienne maison de l'éclusier, avec des financements de la Ville, la Région et le Département. Cécile Nougaro et son association ont décidé de reprendre la main sur ce projet et de le réaliser à bord d'une

CARRÉ
D'INFO

Site d'actualité et d'information à Toulouse

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

REPO

À la une – Culture

Reza à Toulouse : « La Reynerie est un volcan qu'il faut canaliser dans le bon sens »

Tiphaine Le Liboux 5 juin 2012

mis à jour le 08 juin 2012 à 10:49



À la une – Culture

Art bovin : la Cowparade s'installe à Toulouse à partir de demain

Bertrand Enjalbal 29 août 2012



**CARRÉ
D'INFO**

Site d'actualité et d'information à Toulouse

U INFO

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

RE

À la une – Culture

Francazal : les studios de cinéma ne passent pas le casting de l'Etat

Bertrand Enjalbal

5 décembre 2012



À la une – Culture

Au Bijou, les nouveaux patrons dans « le grand bain »

Xavier Lалу 15 janvier 2013



À la une – Culture

Librairies à Toulouse: toutes les boutiques ne se sentent pas en danger

Alice Robinet 26 avril 2013

mis à jour le 06 mai 2013 à 12:39





07/02/2013

Le Printemps de Septembre victime du réchauffement de la planète culture

TOULOUSE. Changement d'identité, de lieux, de saison, de programmation. Le Printemps de Septembre s'en va cul-par-dessus-tête pour devenir le Festival international d'art de Toulouse, programmé en mai-juin,



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

**VENDREDI 12
& SAMEDI 13** AVRIL 2013

INITIATIVE QUARTIERS ÉPISE 2 > LES MÉDIAS POPULAIRES

RENCONTRES, DÉBATS, ÉCHANGES,
ATELIERS, LECTURES, SLAM, PROJECTIONS,
ILLUSTRATIONS LIVE, EXPO... > ENTRÉE LIBRE

← **GYMNASE DASTE
EMPALOT - TOULOUSE**

Actualités » Grand Sud » Toulouse

L'Orchestre du Capitole est à l'étroit

Publié le 07/02/2013 à 08:14  4

équipement



L'Orchestre National du Capitole, en concert pour le Nouvel An 2013/. Photo DDM. Thierry Bordas.

L'Orchestre du Capitole commence à se sentir à l'étroit à la Halle aux Grains. L'ensemble plaide pour la réalisation d'un auditorium. Un projet serait à l'étude.

Alors que Bordeaux et Lille viennent d'inaugurer des auditoriums dernière génération, notre bonne vieille Halle aux Grains, qui a été rénovée à plusieurs reprises et de manière sans doute très coûteuse, est-elle au niveau des ambitions toulousaines en matière de rayonnement culturel ? Très bien situé au centre, offrant une belle proximité avec les

Hors-série 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

2011 > 2012 une année de culture[s]



N°20
Décembre 2011
Janvier 2012

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



PDU 2020
Faire bouger
les lignes P.16



Grands Projets
Le Parc Garonne
P.20



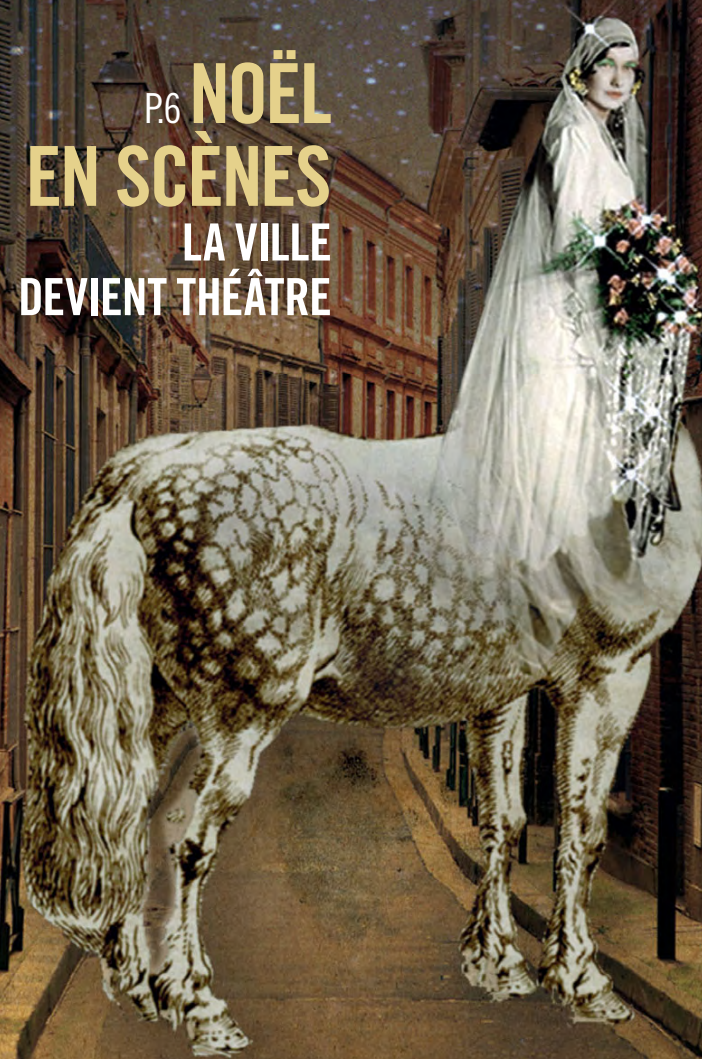
On en parle
La Ressourcerie
P.24



Cultures
Bigflo et Oli
à l'école du micro
et du talent P.48

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

P.6 NOËL EN SCÈNES LA VILLE DEVIENT THÉÂTRE



N°19 Novembre 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Déplacements
Le réseau de tramway s'étend P.20



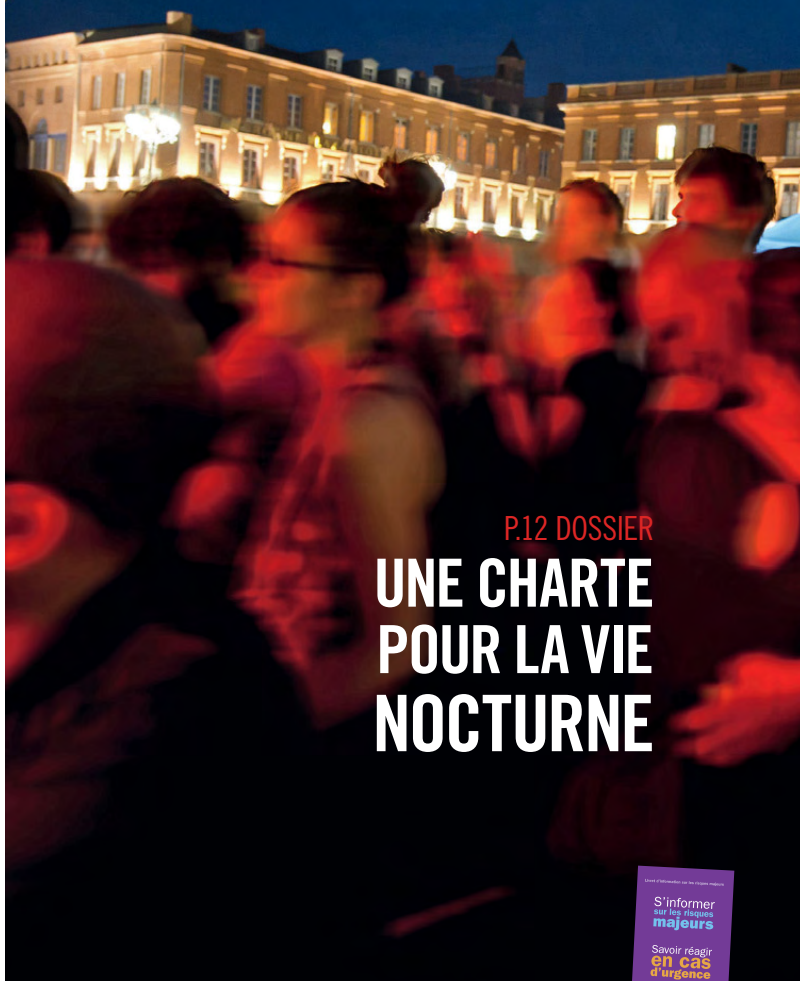
Urbanisme
Joan Busquets dévoile son projet en centre-ville P.24



On en parle
Handicaps : abattre les barrières P.28



Culture
Le crescendo des musiques actuelles P.46



P.12 DOSSIER UNE CHARTE POUR LA VIE NOCTURNE



EN SUPPLÉMENT : Livret d'information sur les risques majeurs

N°14 Février 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Fiscalité
Le budget 2011 P.26



On en parle
La réinsertion des SDF P.30



C'est votre histoire
Le tourisme solidaire P.34



Culture
L'Arcalt P.48



P.10 DOSSIER LA VILLE DE DEMAIN SE FABRIQUE AUJOURD'HUI

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture [s]

N°26
Décembre 2012
Janvier 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Dossier
La solidarité dans
les quartiers P.18



On en parle
La ville se
transforme P.34



C'est votre
histoire
Seniors : retarder
la dépendance P.40



Cultures
Le patrimoine
fait peau neuve
P.54

PLACE AUX FESTIVITÉS !

Capitole, square de-Gaule,
rue d'Alsace-Lorraine...
spectacles et marchés
enchantent les rues P.8

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR

LES NOUVEAUX VISAGES DE LA CULTURE P.44



Dossier
Plan climat :
action ! P.14



Sports
Rugby, animations
et demi-finales
du Top 14 P.24



On en parle
L'éducation
populaire remue
les méninges P.26



**C'est votre
histoire**



à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture[s]

N°29
Mai - Juin 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Regard sur...
Le stade
d'athlétisme
Serge-Lévy P.8



Dossier
La nature,
droit de cité P.12



On en parle
Les accueils
de loisirs P.24



**C'est votre
histoire**
Défi propreté,
défi relevé ! P.28



LE PRINTEMPS DU CIRQUE P.42

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

EN SUPPLÉMENT le programme de **iRio Loco!**

N°30
Été 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



14 Juillet
Avec l'Orchestre
National
du Capitole P.50



On en parle
Le programme
de prévention
des déchets P.28



**C'est votre
histoire**
L'agriculture
urbaine P.32



Cultures
Toulouse
développe son
image P.46



L'été en ville

DOSSIER P.12

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

Hors-série 2013

2013 > 2014

une année
de culture [s]



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR



...Culture!



Toulouse!

La nouvelle
marque de
rayonnement

* tellement

Capitale européenne de l'aéronautique et du spatial, berceau de l'aéropostale et des satellites, grande ville universitaire, métropole de la connaissance grâce à ses 500 laboratoires de recherche et ses entreprises innovantes, Toulouse cultive aussi une convivialité et un art de vivre appréciés chaque année par 5 millions de visiteurs.

Grâce à son patrimoine architectural, culturel et scientifique exceptionnel, notre ville dispose des atouts pour s'affirmer comme une destination incontournable en Europe et dans le monde. C'est pour cela que Toulouse lance **la marque de rayonnement So* Toulouse!**

REJOIGNEZ-NOUS SUR
www.sotoulouse.com

TOURISME & CONGRES

Édito

Pierre Cohen
député-maire de Toulouse



La culture en actes

EN CE PRINTEMPS, la culture est plus que jamais en ébullition à Toulouse. Elle prend les formes les plus diverses, elle déborde des salles pour s'installer sur l'espace public, elle s'ouvre à toutes les générations, à tous les publics... De l'opéra au graffiti, de la lecture au cirque, de la danse au théâtre, de la musique actuelle à la photographie, la culture a investi la ville.

UNE EFFERVESCENCE CULTURELLE que nous soutenons et encourageons largement. Parce qu'elle fait partie de l'identité, de la vitalité même de Toulouse. Mais aussi parce qu'elle favorise les rencontres, qu'elle aiguise l'esprit critique, qu'elle élargit les horizons, qu'elle invite à la tolérance.

Cette culture, nous l'entendons accessible, innovante, omniprésente, créatrice et vivante. Nous la voulons plurielle, ouverte aux nouveaux talents, exigeante et populaire.

UN PROJET CULTUREL FORT a été impulsé sur ces bases. Des femmes et des hommes, connus et reconnus pour leur excellence, ont été recrutés pour le mettre en actes. Ils travaillent le plus souvent en coulisse, programmant les artistes dans les festivals, définissant une saison musicale ou théâtrale, organisant des expositions, animant des

2013
2014

CITY CARD

CITY CARD

24H - 48H - 72H

AJOUTER
À MA
LIBERTÉ

- Gratuités
- Réductions
- 24h, 48h, 72h
- Free admission
- Discounts

24h
city card
Montpellier NOW!



Montpellier NOW!

NOW!
Agenda Montpellier

Infos Booking

Où et comment
acheter votre Pass ?
How can you get the
City Pass?
Hoe koop je de Pass?

Office de Tourisme
et des Congrès de Lille
Palais Rihour - Place Rihour
BP 205 - 59002 Lille cedex
Tél. depuis la France :
0891 56 2004 (0,225€/mn)
Tél. depuis l'étranger /
from abroad /
vanuit het buitenland :
+33 359 579 400

www.destination-lille-metropole.eu

lille's 2013 city pass

Tarifs Prices Prijzen



© by Ben... 03.20.11.33.01



lille's 2013 city pass



**PLUS DE 30
SITES
TOURISTIQUES
A VISITER**
OVER 30 TOURIST VENUES
MEER DAN 30 TOERISTISCHE
ATTRACTIES



SOIREE DES AMBASSEURS VIP
ONLY LYON A LE PLAISIR DE VOUS CONVIER A SA SOIREE DE NOEL LE 28 DECEMBRE 2011
A L'EMBARCADERE 13 BIS QUAI RAMBAUD 69002 LYON
QUE 2012 NOUS PERMETTE DE FAIRE ENCORE DE GRANDES CHOSES ENSEMBLE



SEUL CE SOIR ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

**ON VA
BOUGER BOUGER ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



ALORS ON DANSE ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

**QU'EST-CE QUE
TU FAIS POUR
LES VACANCES ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



**TOULOUSE
MÉTROPOLE
DES CULTURES
SAISON 2013**





So * TOULOUSE
ET SES CULTURES
what?
2008 > 2014

* alors quoi ?

3 premiers débats publics
salle Osète (métro Capitole)
6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier

Les mardis 17 septembre,
22 octobre et 3 décembre à 17h30

L'ESPRIT CRITIQUE
CA SE CULTIVE

Programme complet
et actualisé sur
COUAC
.ORG

COUAC - COLLECTIF URGENCE D'ACTEURS CULTURELS
12, RUE FERDINAND LAZARILLE 31200 TOULOUSE - 06 41 43 31 13
CONTACT@COUAC.ORG - IMPRESSION 134

#1

mardi 17 septembre

Qui fait la culture à
Toulouse, avec qui et
pour qui ? Depuis 2008,
quels changements ?

La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse

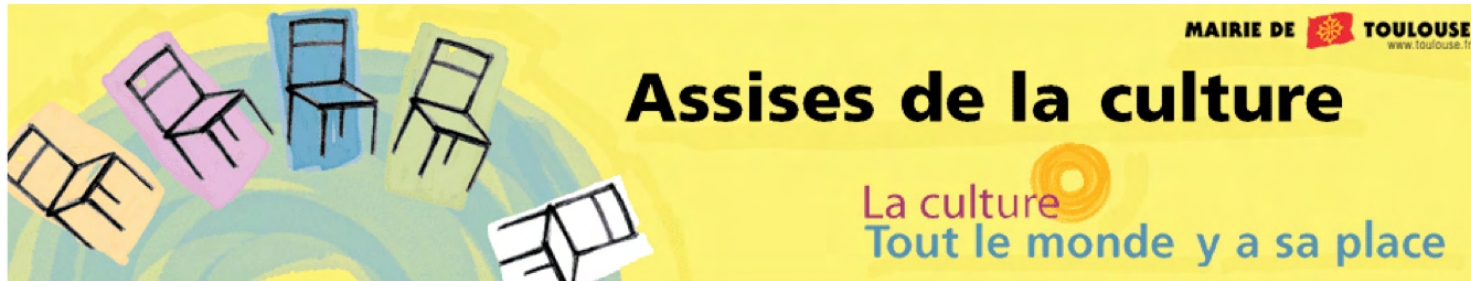
La culture
Tout le monde
y a sa place



Clôture des Assises de la culture

Samedi 29 novembre 2008 de 9h30 à 13h

Université Toulouse 1 – amphi Mestre
2, rue des Puits-Creusés – 31000 Toulouse



LUNDI DE LA CULTURE

Comment construire ensemble le projet culturel ?

La culture

Tout le monde
y a sa place

www.assisesdelaculture.toulouse.fr

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

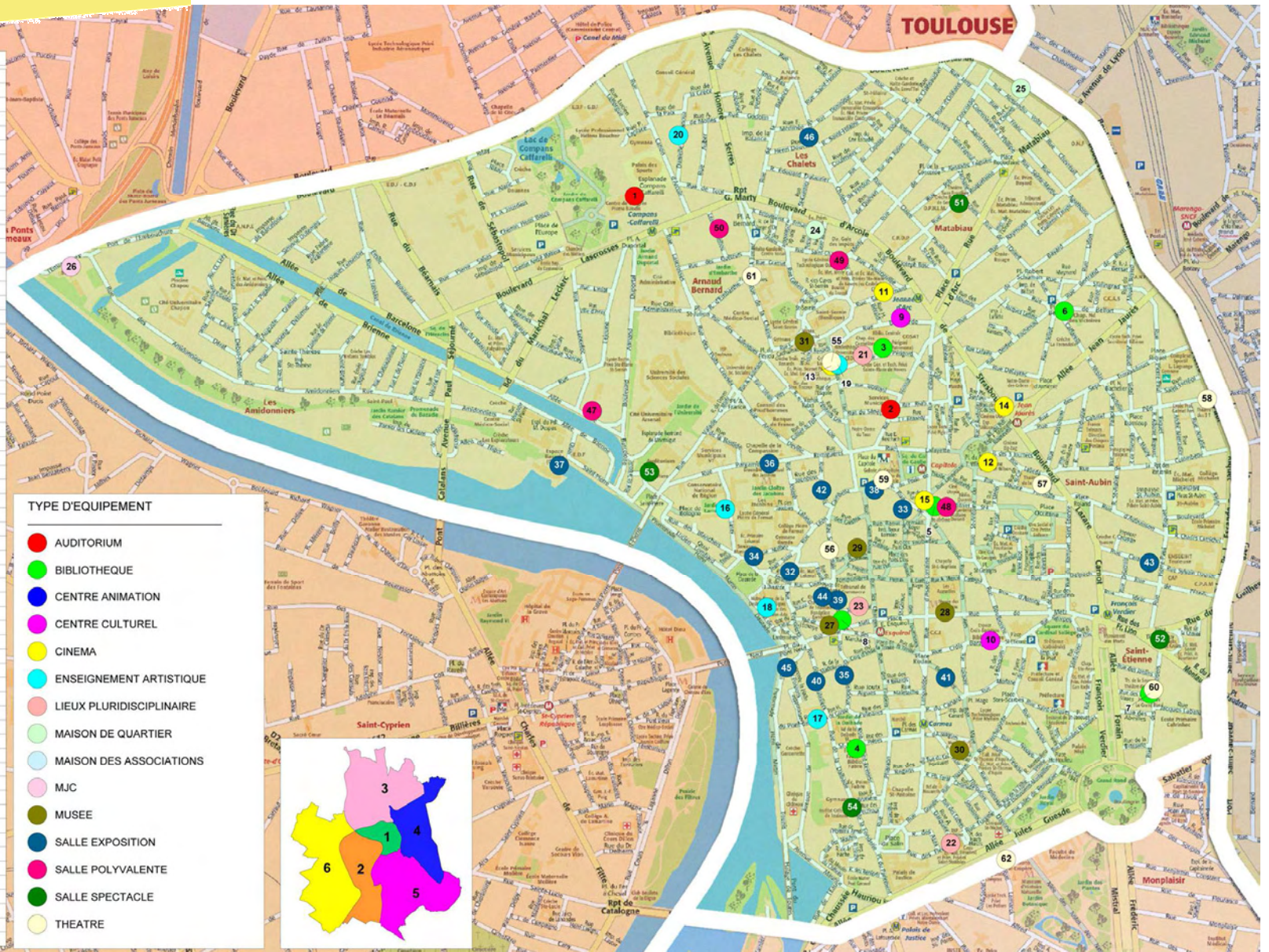
Les équipements culturels du secteur 1



NUM	NOM
1	CENTRE DES CONGRES PIERRE BAUDIS
2	SALLE DU SENECHAL
3	BIBLIOTHEQUE DU PERIGORD
4	BIBLIOTHEQUE FABRE
5	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
6	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
7	BIBLIOTHEQUE POUR TOUS
8	MEDIATHEQUE ASSOCIATIVE
9	CENTRE CULTUREL BELLEGARDE
10	CENTRE CULTUREL CROIX BARAGNON
11	A.B.C
12	GAUMONT WILSON
13	LA CINEMATHEQUE
14	U.G.C
15	UTOPIA
16	CONSERVATOIRE (CRR)
17	CONSERVATOIRE OCCITAN (COMDT)
18	ECOLE DES BEAUX ARTS
19	ESAV
20	MUSIC HALLE
21	CHAPELLE DES CARMELITES
22	EGLISE DE GESU
23	LA MAISON DE L'OCCITANIE
24	MDO ESCOUSSIERS
25	MDO MATABIAU
26	MJC DES AMIDONNIERS
27	FONDATION BEMBERG
28	MUSEE DES AUGUSTINS
29	MUSEE DU VIEUX TOULOUSE
30	MUSEE PAUL DUPUY
31	MUSEE SAINT RAYMOND
32	ARTCIRCUIT
33	C.M.A.V
34	COMMUNAUTE MUNICIPALE DE SANTE
35	DUPLEX
36	ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
37	ESPACE BAZACLE
38	ESPACE ECUREUIL
39	EXPRMNTL
40	GALERIE DU FORUM
41	GALERIE FUSION
42	GALERIE LE CONFORT DES ETRANGES
43	GALERIE LULUMIRETTE
44	GOETHE INSTITUT
45	HALLE AUX POISSONS (GHP)
46	INSTITUTO CERVANTES
47	SALLE BARCELONE
48	SALLE DURANTI
49	SALLE JEAN RANCY
50	SALLE LEONCE-CASTELBOU
51	CICC SAMBA RESILLE
52	HALLE AUX GRAINS
53	SAINT-PIERRE DES CUISINES
54	SALLE TOLOSA
55	LA CAVE POESIE
56	PAVILLON MAZAR
57	T.N.T
58	THEATRE DES 3 T
59	THEATRE DU CAPITOLE
60	THEATRE DU GRAND ROND
61	THEATRE LE FIL A PLOMB
62	THEATRE SORANO

TYPE D'EQUIPEMENT

- AUDITORIUM
- BIBLIOTHEQUE
- CENTRE ANIMATION
- CENTRE CULTUREL
- CINEMA
- ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
- LIEUX PLURIDISCIPLINAIRE
- MAISON DE QUARTIER
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- MJC
- MUSEE
- SALLE EXPOSITION
- SALLE POLYVALENTE
- SALLE SPECTACLE
- THEATRE



La culture en mouvement

Le projet culturel pour Toulouse 2009-2014



Sommaire

OBJECTIFS ET ORIENTATIONS 10

- ▶ **Toulouse, métropole solidaire** 12
Une politique culturelle ancrée et équitable
I. Donner l'envie de culture à tous les Toulousains
- ▶ **Toulouse, métropole créative** 16
Une politique culturelle internationale et prospective
II. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle
- ▶ **Toulouse, métropole équilibrée** 24
Une politique culturelle territoriale et transversale
III. Inscrire la culture au centre du développement urbain durable
- ▶ **Toulouse, métropole participative** 28
Une politique culturelle partagée et concertée
IV. Imaginer la culture ensemble

FOCUS THÉMATIQUES 32

- Arts plastiques, arts visuels
- Spectacle vivant
- Musique classique
- Musiques actuelles
- Culture scientifique et technique
- Cinéma et audiovisuel
- Livre et lecture publique
- Patrimoine, architecture et urbanisme
- La politique culturelle de la ville à l'échelle des territoires : l'exemple du Grand Mirail

AIDES FINANCIÈRES 60

PLAN D' ACTIONS 64

ANNEXES 74

Actions	2009	Plan d'actions réactualisé chaque année	
		2010-2011	2012-2014

Les événements	Impulser « Toulouse Estive », temps fort estival	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Impulser « Toulouse Créative », temps fort automnal	Définition du contenu et du calendrier, mise en synergie des différents festivals et plan de communication adapté à l'édition 0.	Amplification, éditions suivantes.		
	Initier un festival de création contemporaine pluridisciplinaire	Mise en place d'un comité de pilotage.	Première édition.	Montée en puissance.	
	Organiser « Toulouse en piste », parade de cirque contemporain amateurs/professionnels	Lancement des ateliers dans les quartiers et édition 0 de l'événement en juin dans le cadre de « Toulouse Estive »	Première édition.	Montée en puissance.	
	Appréhender le patrimoine toulousain par les femmes et les hommes qui ont construit son histoire	Organisation du 150e anniversaire de la naissance de Jean Jaurès.			
	Faire vivre un événement de création dans l'espace public (arts de la rue)	Première édition pour inaugurer la Semaine de l'Innovation	Passer commande à La Machine ou à une équipe artistique à la démarche similaire.		
	Redéfinir les missions des grands événements	Marathon des mots, Rio Loco, Printemps de Septembre : extension des manifestations dans les quartiers, lien renforcé avec le tissu local...			

II. Toulouse métropole créative. Miser sur l'avenir et l'innovation culturelle

La culture scientifique et technique	Réaliser le Quartier des sciences	Étude de maîtrise d'œuvre et lancement de l'opération.	Début des travaux.	Réalisation	
	Initier la Semaine internationale de l'innovation	Première édition en octobre dans le cadre de « Toulouse Créative »	Montée en puissance.	Reconduction	
	Assurer la cohérence de l'offre et la visibilité d'une politique de culture scientifique et technique	Associer à cette réflexion les équipements publics (Cité de l'Espace, Muséum, Montaudran, Aéroscopia...) mais aussi les universités et les grandes entreprises.			
	Amplifier les actions « art et	Répertorier les actions, en	Reconduction		

Voix du Midi

Opinion

Quelles solutions alternatives face à l'euthanasie? > 2

N° 6777 - Du jeudi 5 au mercredi 11 juin 2008

hebdomadaire . 1,10€



Carburants
Ca bloque chez les professionnels > 4



Fête du PCF
Des militants regonflés à bloc > 5



Fil Vert
Sport et écologie: le bon tandem > 20-21

Ils ne devront pas décevoir



Assises de la culture

Elles étaient attendues depuis longtemps par tous les acteurs culturels de la Ville rose. Les Assises de la Culture auront finalement lieu les 6 et 7 juin prochains. Leur but? Définir ensemble au final un projet culturel pour la ville. Ambitions, enjeux et craintes. **p. 3**

Airbus

Gallois inquiète les élus locaux. p. 6

Portrait



Brigitte Fischer, chorégraphe de la vie p. 31

Économie

Des étudiants entrepreneurs. p. 6

Moto 125 cm³

Corsi rattrape Di Méglia. p. 22

Festival

Le Marathon des mots. p. 26

R 27970-6717-F: 1,10€



NICOLE BELLOUBET La première adjointe dévoile les perspectives de sa politique culturelle

« NE PAS SE CONTENTER DE QUELQUES VITRINES » »

RECUEILLI PAR HÉLÈNE MÉNAL
 ET AMANDINE RANCOULE

Les Assises de la culture se terminent demain *, quel bilan en tirez-vous ?

Très positif. Nous avons organisé une trentaine de réunions publiques qui ont permis à 4 000 participants, Toulousains et acteurs culturels, de débattre et d'échanger. C'est la naissance d'une « communauté d'esprit ».

Une véritable volonté de rupture ressort-elle ?

Il y a surtout un besoin de reconnaissance de tous les acteurs culturels auparavant peu considérés. La rupture est déjà forte avec cette concertation qui se poursuivra, mais elle se concrétise avant tout par l'écriture, pour la première fois, d'un texte qui fonde une politique culturelle pour la ville. Avec des orientations claires, des critères précis pour l'attribution des financements, un plan d'actions sur le mandat... Une boussole en quelque sorte, et non plus une navigation à vue !

« Pour la première fois, un texte fonde une politique culturelle pour la ville. »

Quelles sont les lacunes qui ont été identifiées ?

Le déséquilibre du centre-ville par rapport aux quartiers en premier lieu. C'est pourquoi le projet culturel affichera une volonté très forte de la



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

NICOLE BELLOUBET VEUT COMBLER LE DÉSÉQUILIBRE DU CENTRE-VILLE PAR RAPPORT AUX QUARTIERS.

solidarité dans toute la ville. De nombreuses autres lacunes sont apparues : carences dans la formation aux métiers du théâtre, insuffisance des lieux consacrés aux musiques actuelles, inexistence d'un plateau pour la danse... La liste serait longue.

« Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. »

Selon vous, quelles sont les limites à cet exercice participatif ?

La seule limite est celle du temps de la décision, qui appartient au conseil municipal. En dehors de cette phase, il y a d'autant moins de limite que la dimension participative est l'un des axes de notre politique culturelle.

Quelles seront les premières décisions concrètes qui en sortiront ?

Nous sommes soucieux de ne pas nous contenter de quelques vitrines. Notre projet sera le plus cohérent possible pour répondre aussi bien aux exigences de la création contemporaine qu'aux besoins d'une grande partie de la population jusqu'ici laissée de côté, dans le domaine culturel comme dans d'autres. Nous construirons, notamment, un grand équipement culturel pour le Mirail, place Abbal. ■

* A 9 h 30, à l'Arsenal, Amphi Mestre

www.assisesdelaculture.toulouse.fr/

GRAND SUD

ACTU

ECONOMIE

SPORTS

SORTIR

MAGAZINE

TOURISME

ANNONCES

SEI

TOULOUSE ARIÈGE AUDE AVEYRON HAUTE-GARONNE GERS LOT LOT-ET-GARONNE HAUTES-PYRÉNÉES TARN

Actualités » Grand Sud » Toulouse

Projets. Pierre Cohen s'engage pour la Culture

Publié le 30/11/2008 à 10:42

De nouveaux équipements bientôt en chantier.



La Cité des arts et de la danse verra le jour entre La Grave et l'Hôtel-Dieu. Photo DDM, X. de Fenoyl. DDM

Pierre Cohen, le maire de la ville, et sa première adjointe Nicole Belloubet ont dévoilé hier matin à l'Université des Sciences Sociales « le texte fondateur du projet culturel pour Toulouse ». Le texte, distribué à tous les participants, a été nourri par les six mois de débats qui se sont déroulés au sein des Assises de la Culture. Quelque 4000 personnes (professionnels, spectateurs, élus) ont participé à la trentaine de réunions publiques organisées au cœur de Toulouse et dans les quartiers. Le document communiqué aux participants réaffirme que la culture «est placée au cœur du projet politique» de la nouvelle majorité municipale.

« Bien plus qu'un simple supplément d'âme, nous la considérons comme un élément majeur de citoyenneté, pour la construction des individus et des collectifs. L'expression de la création forge l'esprit critique, s'avère un formidable vecteur de lien social»,

Accueil » Grand Sud » Toulouse

JOËL CARREIRAS (PS) RÉPOND À OLIVIER POIVRE-D'ARVOR.

Politique. «A qui profite la polémique?»

En déclarant son intention de revisiter, s'il est élu au Capitole, le catalogue des manifestations artistiques financièrement soutenues par la mairie de Toulouse, Pierre Cohen (PS) a troublé la communauté culturelle où la gauche jouit traditionnellement de puissants soutiens.

Dans un courrier transmis ce dimanche à « La Dépêche du Midi » (**lire notre édition du 19 novembre**), Olivier Poivre-d'Arvor s'est indigné des déclarations du député socialiste toulousain dont il a regretté «l'obscurantisme»(1). De bonne source, les organisateurs du Printemps de septembre seraient également sur le point de vitupérer, à leur tour, contre Pierre Cohen.

« J'ai froid dans le dos en imaginant qu'un homme politique puisse songer à supprimer des manifestations culturelles de dimension internationale et en faire un des éléments de son programme », a notamment indiqué OPDA, en réaction aux propos de l'élu. Quelques jours plus tôt devant la presse, le candidat du PS avait en effet laissé entendre qu'il pourrait remettre en question le Printemps de Septembre et le Marathon des Mots, des événements jugés pas assez grand public (**lire notre édition du 15 novembre**). « Fausse polémique », rétorque, ce mardi, Joël Carreiras, conseiller régional socialiste et député suppléant de Catherine Lemorton. « Il n'y a rien d'obscurantiste à souhaiter qu'une analyse sans complaisance soit portée sur des manifestations culturelles qui bénéficient d'importantes subventions publiques. Avec la création d'un festival de rue qui rassemble chaque année plusieurs dizaines de milliers de personnes ou en permettant au « Bikini » de développer sa réussite, nous savons que Pierre Cohen fait partie des acteurs d'une véritable ambition culturelle partagée. Il faut accepter l'examen des forces et des faiblesses de la vie culturelle dans notre cité à l'instar de la démarche d'Olivier Poivre d'Arvor lui-même au sujet de la candidature Toulouse 2013 et pour laquelle il n'hésite pas à pointer des carences d'investissements de la ville ».

« Vraie polémique politicienne dont Pierre Cohen a choisi de se tenir à l'écart », suggère, en privé, un proche du candidat socialiste. « La sortie de Poivre et la violence de ses propos ne sont pas naturelles pour qui connaît, comme nous, les appels du pied d'OPDA à la gauche. À l'évidence, il s'est indigné sur commande. Il suffit de se demander qui a intérêt à agiter un chiffon rouge devant Pierre Cohen et à l'entraîner dans de vaines controverses... ».

(1) Olivier Poivre d'Arvor tient à préciser, après notre article paru ce lundi: «Je ne souhaite certainement pas de «polémique» avec Pierre Cohen comme le titre de l'article le suggère. J'ai dit qu'il «faisait preuve d'obscurantisme» par sa déclaration et non qu'il était obscurantiste. Je ne sais pas ce que veut dire, me concernant, « ce proche du Capitole»? Je ne vote pas à Toulouse, ne suis pas plus proche de tel ou tel candidat à la mairie, ai milité pour la gauche... Enfin, c'est dans le papier de la Dépêche qu'il est dit que Pierre Cohen trouve «Le Printemps de septembre et le Marathon des mots, à ses yeux, réservés à une élite». Je n'ai rien inventé!

Publié le 03/12/2009 15:56 | **Philippe Emery**

Projets culture dans la ville

Urbanisme. L'opposition accuse la municipalité d'abandonner les projets culturels lancés avant 2008. Nicole Belloubet fait le point et évoque les dossiers qui devraient être repris dans un plan pluriannuel d'investissement.

 ZOOM

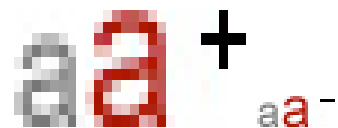


L'attaque de l'opposition a été frontale lors de la dernière séance du conseil municipal (27 novembre), menée par Jean-Luc Moudenc. L'ancien maire a reproché à la nouvelle équipe d'abandonner les équipements projetés sous sa mandature : prison Saint-Michel, « vide mais sans projet », salle des musiques actuelles des Nouveautés, théâtre de plein air de Viguerie et site de mémoire de l'Aéropostale à Montaudran, « abandonnés » selon lui. Son ex-adjointe à la culture, Marie Déqué, a questionné sur le devenir du « fonds Dieuzaide » et du château de Reynerie, tandis qu'Yvette Benayoun-Nakache demandait ce qu'il en était du « pilotage de Rio Loco ».

« Nous n'avons pas été élus pour appliquer votre programme », a rétorqué François Briançon, au

Toulouse dévoile sa politique culturelle. Un budget de 102 millions d'euros en 2009.

le 13.03.2009 à 17h46 - ObjectifNews.com



Nicole Belloubet, première adjointe en charge de la culture, et le maire Pierre Cohen.

« C'est l'aboutissement d'un chantier initié il y a 10 mois. » Le maire de Toulouse Pierre Cohen et la première adjointe à la culture, Nicole Belloubet, ont présenté, cet après-midi le projet culturel de la ville. « Nous prenons des risques avec des engagements précis, a souligné le maire. Il s'agit d'un travail méthodique, pas de la tchatche. Toulouse sera épanouie quand la culture sera au rendez-vous

Publié le 11/02/2010 09:27 | **Laurent Conreur**

Pierre Cohen : « 2010 sera l'année des grandes réalisations »

Politique. La communauté urbaine du Grand Toulouse fête aujourd'hui son premier anniversaire.

 ZOOM



C'est une première : tous les élus de toutes les vingt-cinq communes adhérentes au Grand Toulouse (plus de 710 000 habitants) sont invités, ce soir, au dernier étage de l'arche Marengo pour célébrer autour de son président, le député-maire de Toulouse Pierre Cohen, le premier anniversaire de la communauté urbaine. Élargissement, nouvelles compétences, grands projets : dans un entretien accordé à « La Dépêche », Pierre Cohen esquisse l'avenir du Grand Toulouse.

-Vous fêtez ce soir le premier anniversaire de la création de la communauté urbaine. Quel bilan faites-vous de l'année écoulée ?

Un bilan très positif même si des choses restent à améliorer. En une petite année, nous avons réussi à passer d'une communauté d'agglomération à une communauté urbaine, à transférer 2300 personnes de différents services municipaux vers le Grand Toulouse. Et les compétences de la communauté urbaine (la voirie, les déchets, l'eau et l'assainissement) touchent les habitants au quotidien. Bien sûr, il y a eu des complications

mais aussi des succès : nous avons réussi à transférer le personnel communal et à mutualiser les postes, sans avoir à gonfler les effectifs ; par ailleurs, nous avons évité que la communauté urbaine devienne un niveau de collectivité supplémentaire. Nous sommes organisés en services de proximité, qui prennent en compte à la fois Toulouse et les communes périphériques.

« La culture en mouvement » dans quel sens ?



débat public à l'initiative du Couac **Collectif Urgence d'Acteurs Culturels**

mardi 16 février 2010 - salle Osète, espace Duranti - Toulouse



Toulouse et sa région

ACTU

PRATIQUE

SPORTS

LOISIRS

« Toulouse »

Publié le 19/05/2010 09:42 | Anne-Marie Chouhan

Nouvelle adjointe à la culture : Vincentella de Comarmond, "Une tâche exaltante"

nouvelle adjointe à la culture

ZOOM



Vincentella de Comarmond vient de succéder à Nicole Belloubet au poste d'adjointe à la culture de la ville de Toulouse. « C'est une tâche exaltante. Cette succession représente pour moi la continuité de ce qui a été mené », assure la nouvelle adjointe, jusqu'alors conseillère municipale en charge du spectacle vivant. Originaire de la région parisienne, Vincentella de Comarmond est mère de trois grands enfants et responsable de la mission culture du département formation et vie étudiante du PRES, le Pôle de recherche de l'enseignement supérieur.

Vous succédez à Nicole Belloubet, qui avait piloté les assises de la culture. Comment envisagez-vous cette responsabilité ?

Les choses se déroulent en fait dans la continuité de ce qui a été mené jusqu'au mois de mars. En fait, nous sommes maintenant dans la phase de mise en œuvre du projet culturel. C'est une succession sans rupture.

Le poste de première adjointe est aujourd'hui confié à l'élue en charge de l'éducation. Comment interpréter ce changement ?

Nommer premier adjointe l'élue en charge du secteur de l'éducation est un signe fort. Lors de la mise en place de

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

Le Couac est un espace de rencontres, de ressources et de débats. Collectif tout à la fois culturel, politique et citoyen... le Couac est transdisciplinaire et fédère des structures d'initiative indépendante implantées à Toulouse et sa région sur différents champs (culturel, artistique, socio-culturel, socio-éducatif...), et qui ont décidé de s'organiser pour réfléchir et agir sur la définition des politiques publiques.

recherche

KEZA'COUAC

COUAC'IL ARRIVE

COUAC'OTHEQUE



CONTACTEZ-NOUS

Dernière mise à jour :
mardi 10 septembre

Accueil du site > Couac'othèque > Ville, collectivités, Etat, Europe > Ville de Toulouse > CCAC > Vous avez dit "identité culturelle" ?...

COUAC'ENCORE ?!
lettre d'info à l'esprit de suite



AGENDA



REVUE DE PRESSE



ANNONCES



LIENS



RENCONTRES
#LUNDIGOUAC
#MARDIGOUAC

RADIO
COUAC

89.1 à TOULOUSE

ÉCOUTEZ ou
PODCASTEZ
NOS ÉMISSIONS

COMMISSIONS

M Musiques
L Actuelles
R Lieux
R Ressources

le 28/05/2010 par Couac

Vous avez dit "identité culturelle" ?...



compte-rendu 2ème séance du CCAC

Faisant suite à une demande exprimée lors de la première séance où les membres avaient échangé autour de l'Arc Culturel Garonne, la deuxième séance du CCAC s'est tenue le vendredi 5 mars 2010 à l'hôpital La Grave.

3 points étaient à l'ordre du jour :

- ▶ information sur les échanges culturels internationaux
- ▶ concertation sur une politique "musiques actuelles" pour Toulouse
- ▶ co-construction autour d'un lieu pour les mémoires des migrations

Acteurs institutionnels présents : N. Belloubet (1ère adjointe à la culture), E. Fourreau (conseiller culture, Cabinet du Maire), J. Bresson (chargé de mission éducation artistique et culturelle), J.C. Sellin (conseiller municipal délégué aux Musiques), D. Soulé (service culturel, Développement culturel), J. Macca (directrice générale adjointe des services - culture), C. Guien (adjointe à l'innovation).

Avant d'attaquer l'ordre du jour, un échange s'est engagé à l'initiative de Nicole Belloubet sur des éléments d'actualité et faisant suite à la première séance du Conseil et retours suscités.

Projet Pluriannuel d'Investissement

Nicole Belloubet a précisé un certain nombre d'éléments budgétaires. La Ville a une capacité de 120 millions d'euros d'investissement par an tous secteurs confondus. 80 millions d'euros d'investissement sont fléchés pour la culture pour 4 ans. Voici leur répartition :

- ▶ 16 M€ pour la Maison de l'Image et du Son
- ▶ 20 M€ pour le Quartier des Sciences (intégré au Plan Communal)

COUAC'OTHEQUE



CCAC, séance du 5/03/2010
(PDF - 135.4 ko)

Compte-rendu rédigé par le
Couac

* AUTRES ARTICLES

- Ccac - Couac : règles du jeu
- L'Arc culturel Garonne : exercice pratique de co-construction

Va-t-on détruire la prison Saint-Michel ?

Publié le 06/09/2010 à 08:17 | 5

patrimoine



Président du comité de quartier de Saint-Michel, Guillaume Drijard fait campagne pour la sauvegarde de l'ancienne maison d'arrêt, que l'État veut mettre en vente.

Haut lieu de l'histoire de Toulouse, la prison Saint-Michel qui accueillit durant des décennies des prisonniers, mais aussi des résistants célèbres, va être vendue par l'État. Les Domaines procèdent à une nouvelle expertise pour fixer le prix de l'édifice convoité par la Ville de Toulouse qui souhaite l'acquérir et le réhabiliter. Les habitants du quartier s'interrogent sur l'avenir de ce patrimoine architectural. Certains commerçants, voisins de la maison d'arrêt ont vu leur activité baisser

Guillaume Drijard organise plusieurs réunions d'information à partir de ce lundi/Photo OCM, Michel Viala

La Communauté urbaine du Grand Toulouse s'agrandit

Publié le 01/10/2010 à 03:51, Mis à jour le 01/10/2010 à 11:31 | 6

Politique



LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS DE DOS

La communauté urbaine du Grand Toulouse (CUGT) compte 670 000 habitants et 25 communes dont (et autour de) Toulouse. Elle concentre des compétences considérables (économie, urbanisme/logement, déplacements/transports, eau/assainissement /propreté) transférées par les communes membres, et dispose de budgets et pouvoirs importants.

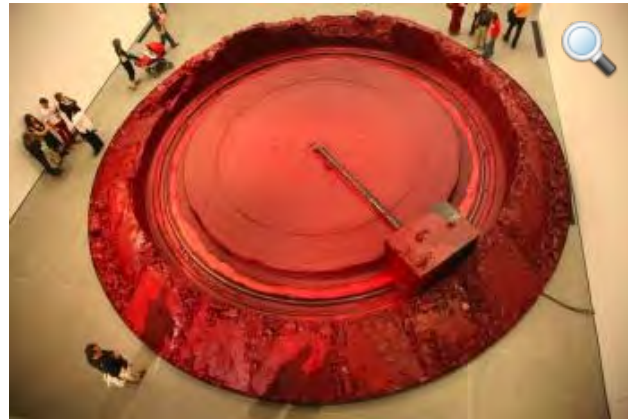
Plusieurs communes frappent à la porte alors que l'agglomération toulousaine compte deux autres communautés majeures, le Sicoval et le Murétain. Hier, la CUGT a validé le principe de l'adhésion de trois communes du nord-est

toulousain : **Bruguières, Gratentour et Saint-Jory**. La communauté qui les unissait jusqu'ici disparaîtra au 31 décembre 2010 et elles pourraient donc adhérer à la CUGT dès le 1er janvier 2011. Au moins 13 autres communes, surtout dans les cantons de Balma et de Lanta, à l'est de Toulouse, souhaiteraient aussi adhérer, indique Pierre Cohen, président du Grand Toulouse. De la plus petite, Mondouzil et ses 250 habitants, à de plus grandes comme Ramonville. Le Sicoval a toutefois donné un avis négatif au départ de

L'art contemporain ne fait pas recette à Toulouse

Publié le 25/11/2011 à 12:27

Enquête



crédit Thierry Pons

L'artiste contemporain a beau être celui qui ose porter un regard sur son époque, force est de constater que l'époque ne lui est pas favorable, à Toulouse tout du moins. « Nous ne pouvons pas garantir notre pérennité artistique et économique », explique Nadia Schoeni, gérante avec Juliette Delporte de Lemniscate. La dernière née des galeries privées, créée aux Chalets voilà seulement deux ans, fermera ses portes à la fin de l'année. « Nous ne cherchions pas à dégager du bénéfice, simplement à proposer des œuvres qui ont du sens, poursuit la futur ex gérante. Nous gérons le lieu en parallèle à nos métiers respectifs et souhaitons

générer un salaire. Or le loyer était à peine couvert. C'était de la survie. »

Même constat d'impuissance à la GHP, dont les derniers soubresauts ont agité le milieu alternatif depuis cet été. A l'issue d'une cinquantaine d'expos, liées aux cultures urbaines, la Galerie de la halle aux poissons a conclu une aventure de cinq ans par des adieux retentissants, autour du collectif Da Mental Vaporz, qui a vu les œuvres du graffeur Dran se vendre mieux que des petits pains. Organisée en association, la structure de Benoit Sicre et d'Olivier Gall reposait elle aussi sur le bénévolat, depuis la fin d'un emploi aidé. Le duo de passionnés a multiplié les démarches auprès des institutions, arguant, pour obtenir deux emplois stables, qu'il « avait d'autres missions que la simple marchandisation d'œuvres d'art ». « La GHP est un acteur local, fervent défenseur du street art, un courant ancré à Toulouse, qui se bat pour faire émerger la scène locale, estime Olivier Gall. Les collectivités sont conscientes de notre rôle et de notre succès mais refusent de créer un précédent. Il n'y a pas de place pour les initiatives privées. »



Mix'art Myrys tout en bidouilles à Toulouse

SARAH BOSQUET 24 MAI 2012 À 20:46

Net. Pour la troisième fois, la Hackerspace Factory investit le lieu, entre technologie et art numérique.

Open source, carte arduino, captcha, wePrOn : si ces termes à consonance barbare ne vous disent pas grand-chose, vous êtes sûrement un *noob* (non-initié), et vous êtes bienvenu à Toulouse ce week-end. Non loin du canal du Midi, dans les immenses locaux du collectif artistique Mix'art Myrys, se tient la troisième édition de la Toulouse Hackerspace Factory (THSF 3.0). Trois jours durant, l'espace se transforme une nouvelle fois en labo géant animé par des codeurs, artistes et passionnés. Avec un leitmotiv : le *do it yourself*, proche de la philosophie du lieu, l'autogestion.

Neutralité. Né il y a trente ans en Allemagne avec le Chaos Computer Club, le phénomène des *hackerspaces* s'est importé en France avec le TMP Lab, qui participe à l'événement. Les autres bénévoles partageurs viennent d'Espagne, d'Italie, de Belgique, et même des Etats-Unis. «*A la base, on est un squat artistique ; le hacking, ce n'est pas vraiment notre culture, explique Renan Le Quémener, salarié du collectif Mix'art. Le Tetalab [hackerspace toulousain né en 2009, ndlr] est arrivé un peu par hasard chez nous : on voulait organiser un festival sur la danse et les arts numériques, ils nous ont fait une proposition. Ici, on est déjà dans le faire soi-même, le faire ensemble, le refus de la consommation.*»

Avec près de 3 000 m² d'entrepôt, Mix'art Myrys est le terrain de jeu idéal pour établir des connexions entre technologie et art, arts numériques et bidouille. Marc, ingénieur réseau, est aussi membre du Tetalab. Et organisateur de la THSF : «*Pour*

ART, CULTURE,
POLITIQUE...
QUELLE MISE
EN ŒUVRE ?

PARC DES SPORTS
DU BAZACLE

TOULOUSE
LUNDI 30
AVRIL

À 14H

Dans le cadre du Bazar au Bazacle
FORUM OUVERT

AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-MICHEL LUCAS,
IRENE PEREIRA, DIANE SCOTT, MICHEL SIMONOT

ENTRÉE LIBRE • INSCRIVEZ-VOUS : FORUM@COUAC.ORG

COUAC/BAZAR AU BAZACLE/UNIVERSITÉ POPULAIRE DE TOULOUSE • 2012



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

couac.org

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre des 12èmes rencontres TOUCOULEURS (24 et 25 juin 2011)

SAMEDI 25 JUIN A 14H15

**COMMENT LA
CULTURE
PARTICIPE À
LA LUTTE
CONTRE LES
SÉGRÉGATIONS**

?

Jardins de la Faourette

Village solidaire
Tente caïdale accès
fléché depuis la station
de métro Bagatelle

infos/contacts
Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.



>>> www.dellarte.fr

Le **Couac**, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels vous invite à une rencontre/débat dans le cadre de **L'AGIT A EMPALOT** (du 23 février au 5 mars 2011)

LUNDI 28 FÉVRIER - 18H

**LE RÔLE ET LA PLAGE DES
ACTEURS CULTURELS DANS
LES QUARTIERS POPULAIRES**

ACTE II

**APRÈS LES CONSTATS
PARTAGÉS, COMMENT
ON S'ORGANISE ?**

Chapiteau de l'Agit

Maison des Associations
Ancienne Caserne Niel
81 rue Saint Roch
(métro Saint Agne)

infos/contacts
Le Couac
05 61 22 95 41
contact@couac.org

Le Couac, Collectif Urgence d'Acteurs Culturels est accompagné par la Ville de Toulouse, la direction régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le département de la Haute-Garonne.

impression sergentpapers

« Dans la mesure où la culture est le produit d'un collectif, la cohabitation égalitaire des cultures ne peut être qu'un travail politique (...) L'action publique dans les quartiers reste encore souvent pensée sous la forme de l'action sanitaire, du soin, de la réparation, et laisse peu de place aux populations concernées. » G. Zoïa, anthropologue.

PROGRAMME CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

SAISON 1

septembre-décembre 2012

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41

Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous.



18h
> 20h

PROGRAMME DÉTAILLÉ
ET ACTUALISÉ SUR :

COUAC
.ORG

ENTRÉE
LIBRE

RADIO
COUAC

"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTUR-
BULENTE
SUR FMR 89.1

PARTICIPEZ AUSSI AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...

twitter
@LECOUAC
#lundicouac

facebook.com
/lecouac

CONTACT@
COUAC.ORG

LUNDI 10 SEPTEMBRE

ÉTAT DES LIEUX DES POSSIBILITÉS ET MODALITÉS
DE PROGRAMMATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE
RÉGIONALES À TOULOUSE

#acteamidipy

Théâtre du Grand Rond • 23, rue des Potiers • Métro François Verdier

LUNDI 8 OCTOBRE

LA MAISON DE L'IMAGE DANS LE QUARTIER REYNERIE :
QUEL PROJET ?

#maimage
#reynerie

Maison de Quartier de Bagatelle • 11, Impasse du Bachaga Boualam • Métro Bagatelle

LUNDI 12 NOVEMBRE

DANS LE CADRE DE LA SECONDE ÉDITION "UN THÉÂTRE PRÈS DE CHEZ VOUS"

DES THÉÂTRES, DES PUBLICS, DES HABITANT-E-S,
UN TERRITOIRE : QUELLES CIRCULATIONS ET QUEL
RENOUVELLEMENT DES PUBLICS ?

#TPCV
#vxppublics

Théâtre du Pont Neuf • 8, Place Benoît Arzac • Métro Saint-Cyprien

LUNDI 3 DÉCEMBRE

QUELLE POLITIQUE CULTURELLE POUR LA COMMUNAUTÉ
URBAINE "TOULOUSE MÉTROPOLE" ?

#picu
#toulouse
#metropole

Lieu à définir • programme actualisé sur www.couac.org

À SUIVRE... 1ER SEMESTRE 2013 (PROGRAMMATION EN COURS)

La prise en compte des quartiers populaires dans les politiques culturelles municipales // Le rapprochement culture/socioculturel et ses impacts sur la gestion des projets et des équipements // L'emploi culturel // La formation des acteurs culturels et sociaux // Les relations entre le réseau toulousain des médiathèques et les acteurs locaux du livre et de la lecture // La participation citoyenne et l'Agenda 21 de la Culture à l'échelle municipale...

SERGEANTPAPERS.COM - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

PROGRAMME

L'ESPRIT CRITIQUE ÇA SE CULTIVE

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

*Toujours
Vivant!*

SAISON 2

janvier-juillet 2013

CYCLE DE RENCONTRES PUBLIQUES MENSUELLES CONCOCTÉES PAR LE COUAC

LE COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41

Espace de rencontre, de ressources et de débat, le Couac propose un cycle de rencontres publiques mensuelles sur l'actualité de la culture et des politiques culturelles locales, un lundi par mois, de 18h à 20h, dans différents lieux de l'agglomération toulousaine. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous. Enregistrées, elles font chacune l'objet d'une restitution sonore sur notre site couac.org et d'une émission diffusée sur FMR et podcastable.



PROGRAMME
DÉTAILLÉ ET
ACTUALISÉ SUR :



"RADIO COUAC"
L'ÉMISSION
CULTURBULENTE
DIFFUSÉE SUR FMR
ET PODCASTABLE



FMR
89.1 FM

LUNDI 14 JANVIER en partenariat avec l'ADMP, et ARTfactories/Autre(s)pARTs [#quartierspop](#)
14H EXCEP. LA CULTURE (DANS LES/ DES) QUARTIERS POPULAIRES
QUELLES RÉALITÉS ? QUELLES TRANSFORMATIONS ?

Au Majorat • 3, bvd des écoles à Villeneuve-Tolosane • Bus 47, 57 et 58

LUNDI 4 FÉVRIER
18H RAPPROCHEMENT DES SERVICES "CULTUREL ET SOCIO-CULTUREL" DE LA VILLE DE TOULOUSE : [#socioculTLSE](#)
QUELLES NOUVELLES PERSPECTIVES POUR L'ENSEMBLE DES ACTEURS ?

Centre culturel Alban Minville • 67, allée de Bellefontaine • Métro Bellefontaine

LUNDI 4 MARS
18H ARTISTES ET HISTORIENS, MÊME COMBAT ? [#art&memoire](#)
POURQUOI ET COMMENT LES ARTISTES S'EMPARENT DU TRAVAIL DE MÉMOIRE

Salle Osète-Duranti • 6, rue du Lieutenant-Colonel Péissier • Métro Capitole

LUNDI 8 AVRIL
18H DONNÉES PUBLIQUES OUVERTES (OPEN DATA) : [#opendataTLSE](#)
QU'EN FONT ET/OU QUÉ POURRAIENT EN FAIRE LES ACTEURS CULTURELS ?

Les Musicophages • 6, rue de la Bourse • Métro Esquirol



PARTICIPEZ AUX DÉBATS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
ET SOUMETTEZ-NOUS D'AUTRES THÈMES À ABORDER...



MAIRIE DE TOULOUSE



RENCONTRES.COUAC.FR/LEPROG.ET/RSURLAVOIEPUBLIQUE



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

VEN 27 et SAM 28
AVRIL 2012

TOULOUSE

**INITIATIVE
QUARTIERS
POPULAIRES**

> EPISODE 1

**PLACE ABBAL · MÉTRO REYNERIE
À L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE**

PROGRAMME, INFOS, CONTACTS :
WWW.QUARTIERS-POPULAIRES-TOULOUSE.ORG



Actualités » Grand Sud » Toulouse

La Maison Nougaro flottera sur l'eau

Publié le 02/06/2012 à 07:36 | 5

culture



Cécile Nougaro reprend ses billes et réoriente son projet de Maison Nougaro sur une péniche. Un lieu qui a l'avantage d'être itinérant/.

Le projet de la Maison Nougaro à l'écluse Saint-Pierre tombe à l'eau. Cécile Nougaro vient d'annoncer sa décision d'installer ce projet à bord d'une péniche. La Maison Nougaro flottera sur le canal.

La Maison Nougaro verra-t-elle le jour ? Sans doute, mais elle ne se fera pas comme prévu à Saint-Pierre, dans l'ancienne maison de l'éclusier, avec des financements de la Ville, la Région et le Département. Cécile Nougaro et son association ont décidé de reprendre la main sur ce projet et de le réaliser à bord d'une

**CARRÉ
D'INFO**

Site d'actualité et d'information à Toulouse

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

REPO

À la une – Culture

Reza à Toulouse : « La Reynerie est un volcan qu'il faut canaliser dans le bon sens »

Tiphaine Le Liboux 5 juin 2012

mis à jour le 08 juin 2012 à 10:49



À la une – Culture

Art bovin : la Cowparade s'installe à Toulouse à partir de demain

Bertrand Enjalbal 29 août 2012



**CARRÉ
D'INFO**

Site d'actualité et d'information à Toulouse

U INFO

À LA UNE

POLITIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

DOSSIERS SPÉCIAUX

RE

À la une – Culture

Francazal : les studios de cinéma ne passent pas le casting de l'Etat

Bertrand Enjalbal

5 décembre 2012



À la une – Culture

Au Bijou, les nouveaux patrons dans « le grand bain »

Xavier Lалу 15 janvier 2013



À la une – Culture

Librairies à Toulouse: toutes les boutiques ne se sentent pas en danger

Alice Robinet 26 avril 2013

mis à jour le 06 mai 2013 à 12:39





07/02/2013

Le Printemps de Septembre victime du réchauffement de la planète culture

TOULOUSE. Changement d'identité, de lieux, de saison, de programmation. Le Printemps de Septembre s'en va cul-par-dessus-tête pour devenir le Festival international d'art de Toulouse, programmé en mai-juin,



COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

**VENDREDI 12
& SAMEDI 13** AVRIL 2013

INITIATIVE QUARTIERS ÉPISE 2 > LES MÉDIAS POPULAIRES

RENCONTRES, DÉBATS, ÉCHANGES,
ATELIERS, LECTURES, SLAM, PROJECTIONS,
ILLUSTRATIONS LIVE, EXPO... > ENTRÉE LIBRE

← **GYMNASE DASTE
EMPALOT - TOULOUSE**

Actualités » Grand Sud » Toulouse

L'Orchestre du Capitole est à l'étroit

Publié le 07/02/2013 à 08:14  4

équipement



L'Orchestre National du Capitole, en concert pour le Nouvel An 2013/. Photo DDM. Thierry Bordas.

L'Orchestre du Capitole commence à se sentir à l'étroit à la Halle aux Grains. L'ensemble plaide pour la réalisation d'un auditorium. Un projet serait à l'étude.

Alors que Bordeaux et Lille viennent d'inaugurer des auditoriums dernière génération, notre bonne vieille Halle aux Grains, qui a été rénovée à plusieurs reprises et de manière sans doute très coûteuse, est-elle au niveau des ambitions toulousaines en matière de rayonnement culturel ? Très bien situé au centre, offrant une belle proximité avec les

Hors-série 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

2011 > 2012 une année de culture[s]



N°20
Décembre 2011
Janvier 2012

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

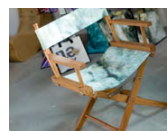
LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



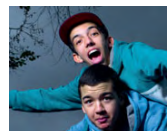
PDU 2020
Faire bouger
les lignes P.16



Grands Projets
Le Parc Garonne
P.20



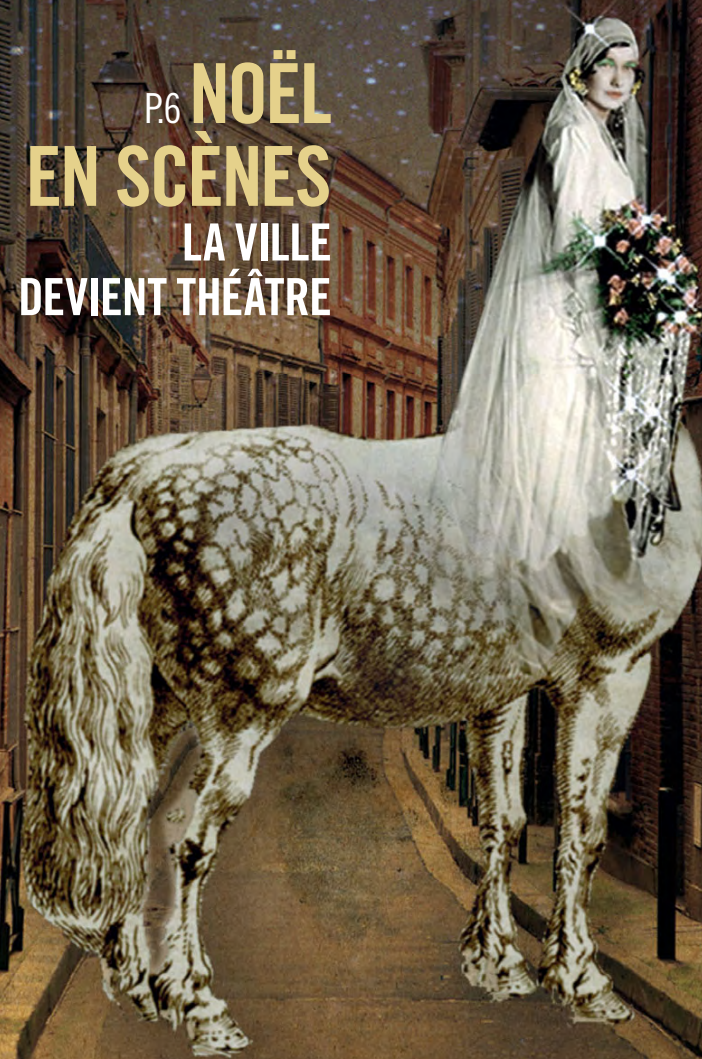
On en parle
La Ressourcerie
P.24



Cultures
Bigflo et Oli
à l'école du micro
et du talent P.48

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

P.6 NOËL EN SCÈNES LA VILLE DEVIENT THÉÂTRE



N°19 Novembre 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Déplacements
Le réseau de tramway s'étend P.20



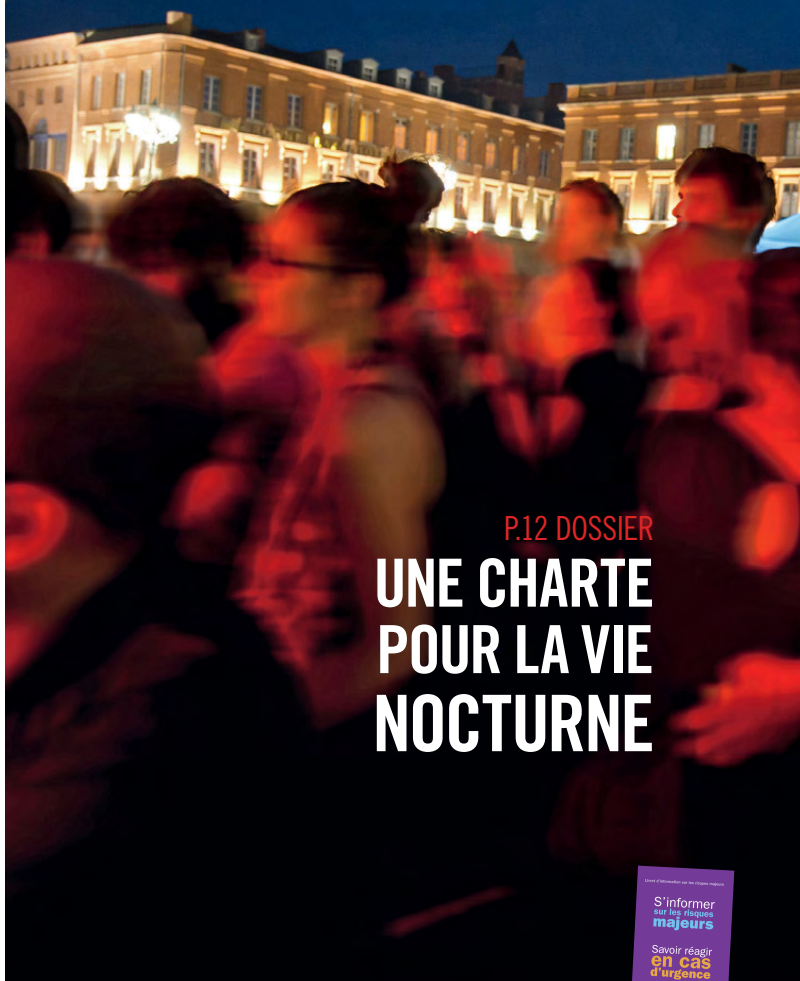
Urbanisme
Joan Busquets dévoile son projet en centre-ville P.24



On en parle
Handicaps : abattre les barrières P.28



Culture
Le crescendo des musiques actuelles P.46



P.12 DOSSIER UNE CHARTE POUR LA VIE NOCTURNE



EN SUPPLÉMENT : Livret d'information sur les risques majeurs

N°14 Février 2011

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Fiscalité
Le budget 2011 P.26



On en parle
La réinsertion des SDF P.30



C'est votre histoire
Le tourisme solidaire P.34



Culture
L'Arcalt P.48



P.10 DOSSIER LA VILLE DE DEMAIN SE FABRIQUE AUJOURD'HUI

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture [s]

N°26
Décembre 2012
Janvier 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Dossier
La solidarité dans
les quartiers P.18



On en parle
La ville se
transforme P.34



C'est votre
histoire
Seniors : retarder
la dépendance P.40



Cultures
Le patrimoine
fait peau neuve
P.54

PLACE AUX FESTIVITÉS !

Capitole, square de-Gaule,
rue d'Alsace-Lorraine...
spectacles et marchés
enchantent les rues P.8

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR

LES NOUVEAUX VISAGES DE LA CULTURE P.44



Dossier
Plan climat :
action ! P.14



Sports
Rugby, animations
et demi-finales
du Top 14 P.24



On en parle
L'éducation
populaire remue
les méninges P.26



**C'est votre
histoire**



à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hors-série 2012



2012 > 2013

Une année de culture[s]

N°29
Mai - Juin 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Regard sur...
Le stade
d'athlétisme
Serge-Lévy P.8



Dossier
La nature,
droit de cité P.12



On en parle
Les accueils
de loisirs P.24



**C'est votre
histoire**
Défi propreté,
défi relevé ! P.28



LE PRINTEMPS DU CIRQUE P.42

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

EN SUPPLÉMENT le programme de **iRio Loco!**

N°30
Été 2013

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



14 Juillet
Avec l'Orchestre
National
du Capitole P.50



On en parle
Le programme
de prévention
des déchets P.28



**C'est votre
histoire**
L'agriculture
urbaine P.32



Cultures
Toulouse
développe son
image P.46



L'été en ville

DOSSIER P.12

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

Hors-série 2013

2013 > 2014

une année
de culture [s]



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR



...Culture!



Toulouse!

La nouvelle
marque de
rayonnement

* tellement

Capitale européenne de l'aéronautique et du spatial, berceau de l'aéropostale et des satellites, grande ville universitaire, métropole de la connaissance grâce à ses 500 laboratoires de recherche et ses entreprises innovantes, Toulouse cultive aussi une convivialité et un art de vivre appréciés chaque année par 5 millions de visiteurs.

Grâce à son patrimoine architectural, culturel et scientifique exceptionnel, notre ville dispose des atouts pour s'affirmer comme une destination incontournable en Europe et dans le monde. C'est pour cela que Toulouse lance **la marque de rayonnement So* Toulouse!**

REJOIGNEZ-NOUS SUR
www.sotoulouse.com

TOURISME & CONGRES

Édito

Pierre Cohen
député-maire de Toulouse



La culture en actes

EN CE PRINTEMPS, la culture est plus que jamais en ébullition à Toulouse. Elle prend les formes les plus diverses, elle déborde des salles pour s'installer sur l'espace public, elle s'ouvre à toutes les générations, à tous les publics... De l'opéra au graffiti, de la lecture au cirque, de la danse au théâtre, de la musique actuelle à la photographie, la culture a investi la ville.

UNE EFFERVESCENCE CULTURELLE que nous soutenons et encourageons largement. Parce qu'elle fait partie de l'identité, de la vitalité même de Toulouse. Mais aussi parce qu'elle favorise les rencontres, qu'elle aiguise l'esprit critique, qu'elle élargit les horizons, qu'elle invite à la tolérance.

Cette culture, nous l'entendons accessible, innovante, omniprésente, créatrice et vivante. Nous la voulons plurielle, ouverte aux nouveaux talents, exigeante et populaire.

UN PROJET CULTUREL FORT a été impulsé sur ces bases. Des femmes et des hommes, connus et reconnus pour leur excellence, ont été recrutés pour le mettre en actes. Ils travaillent le plus souvent en coulisse, programmant les artistes dans les festivals, définissant une saison musicale ou théâtrale, organisant des expositions, animant des

2013
2014

CITY CARD

CITY CARD

24H - 48H - 72H

AJOUTER
À MA
LIBERTÉ

- Gratuités
- Réductions
- 24h, 48h, 72h
- Free admission
- Discounts

24h
city card
Montpellier NOW!



Montpellier NOW!

NOW!
Agenda Montpellier

Infos Booking

Où et comment
acheter votre Pass ?
How can you get the
City Pass?
Hoe koop je de Pass?

Office de Tourisme
et des Congrès de Lille
Palais Rihour - Place Rihour
BP 205 - 59002 Lille cedex
Tél. depuis la France :
0891 56 2004 (0,225€/mn)
Tél. depuis l'étranger /
from abroad /
vanuit het buitenland :
+33 359 579 400

www.destination-lille-metropole.eu

lille's 2013 city pass

Tarifs Prices Prijzen



© by Ben... 03.20.11.33.01



lille's 2013 city pass



**PLUS DE 30
SITES
TOURISTIQUES
A VISITER**
OVER 30 TOURIST VENUES
MEER DAN 30 TOERISTISCHE
ATTRACTIES



SOIREE DES AMBASSEURS VIP
ONLY LYON A LE PLAISIR DE VOUS CONVIER A SA SOIREE DE NOEL LE 28 DECEMBRE 2011
A L'EMBARCADERE 13 BIS QUAI RAMBAUD 69002 LYON
QUE 2012 NOUS PERMETTE DE FAIRE ENCORE DE GRANDES CHOSES ENSEMBLE



SEUL CE SOIR ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

**ON VA
BOUGER BOUGER ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



ALORS ON DANSE ?



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

**QU'EST-CE QUE
TU FAIS POUR
LES VACANCES ?**



cultures.toulouse.fr
Site de rencontres culturelles



**TOULOUSE
MÉTROPOLE
DES CULTURES
SAISON 2013**



