

évaluation en 2009



24/10-7/11/2009

1. Présentation



Na-Mur

BIEN PLUS QU'UNE COMMÉMORATION

Le 9 novembre 2009, l'Europe et le monde fêteront les 20 ans de la chute du Mur de Berlin. Cet événement est un moment majeur de l'histoire récente de l'Europe et a, sans aucun doute, marqué non seulement les esprits mais aussi et surtout le paysage géopolitique mondial...

Il a donc semblé à l'équipe de l'Isolat asbl que cette date serait l'occasion de mettre en place un événement qui souligne l'importance de cet anniversaire et amène les citoyens à se l'approprier. Dans cette optique, nous avons souhaité associer, sur base volontaire, un grand nombre d'acteurs socioculturels, des associations travaillant avec des publics jeunes, précarisés ou autres, des citoyens, des organismes publics, etc.

Par ailleurs, pour atteindre cet ambitieux objectif avec tous les participants, il nous paraissait important de combiner deux aspects : un aspect pédagogique et un aspect expressif ou artistique.

Ces deux aspects combinés sont à la base de Na-Mur, un événement qui veut replacer cet anniversaire dans son contexte historique et permettre au plus grand nombre de s'exprimer à propos des thématiques universelles qu'il véhicule.

Enfin, nous souhaitons que Na-Mur diffuse, au moyen d'activités diverses et originales un message d'unité et de dialogue. En effet, cet anniversaire est avant tout celui d'une réunification. Il est important de noter que cette réunification a été le fait non seulement de volontés politiques mais aussi de la prise en main de citoyens (en Allemagne, en Pologne et ailleurs). La participation citoyenne devait tout naturellement être mise à l'honneur.

UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE

L'événement que l'asbl Isolat met en place est basé sur une idée simple : il s'agit de diviser pour une durée limitée le centre de la ville de Namur en deux parties au moyen d'une structure visible et non contraignante. Il s'agit par ailleurs de convier autour de cette installation nombre de participants issus tant du milieu culturel que des associations à vocation sociale, citoyenne et autres acteurs de la société civile. Les participants se verront offrir des lieux d'expression de sorte que la structure mettant en scène la séparation devienne un lieu d'expression, de rencontre et d'ouverture.



Na-MUR

Cet événement sera le théâtre de spectacles, d'ateliers en relation avec les écoles, des séances de sensibilisation, conférences et autres activités visant à

- donner une importance particulière à un anniversaire qui est loin d'être anecdotique ;
- aller au-delà de la simple commémoration pour une réappropriation d'un événement central de notre histoire ;
- promouvoir le dialogue et l'unité en mettant en avant de façon originale ceux qui y œuvrent au jour le jour ;
- permettre à un large public d'être touché par cet anniversaire et les thématiques que le sous-tendent.

Les pages qui suivent vous donnent de plus amples informations sur la façon dont nous envisageons cet événement, la coordination des activités qui le feront et les moyens nécessaires pour lui donner l'ampleur qu'il mérite.

UN VOLET EXPRESSIF/ARTISTIQUE

L'importance de cet anniversaire et des messages qu'il contient intrinsèquement nous a encouragé à mettre sur pied un événement qui soit largement visible et invite l'ensemble de la population de la ville à y prendre part. Dans cette optique, l'événement se présentera sous la forme de modules imposants – des morceaux de murs – dressés dans le centre ville et reliés entre eux par un traçage au sol. Ces différents éléments seront les supports de gestes artistiques, d'impressions de témoignages, d'expositions, etc.

Ces éléments seront réalisés avec les participants et coordonnés par des graphistes et l'organisateur pour assurer la bonne tenue artistique de l'ensemble.

Par ailleurs, pour favoriser un processus de réappropriation, la participation des associations et partenaires devait se traduire physiquement, donner lieu à quelque chose de visible et tangible (un geste artistique, un concert, une animation, ...).

Enfin, nous souhaitons que les participants et le public de cet événement aient l'occasion d'assister à des spectacles, des expositions, des conférences, ... Une programmation conséquente sera donc mise en place en lien avec les participations d'associations. En tout, plus de 80 films, spectacles, conférences, rencontres et débats, concerts, événements, ...



Na-Mur

UN VOLET PÉDAGOGIQUE

Les vingt ans de la chute du Mur de Berlin sont sans aucun doute un anniversaire important pour toute l'Europe et tous les Européens. Il est donc crucial de le remettre en perspective.

En effet, vingt ans ont passé et on peut affirmer que la génération des jeunes européens, nés dans les années '80 et après, ont grandi dans un autre monde (ou dans une autre Europe) que leurs parents. Cet anniversaire est donc l'occasion non seulement de rappeler l'histoire du projet européen et ses moments forts mais aussi de profiter de cet anniversaire pour parler d'une série de thèmes liés aux murs et aux séparations dont souffrent et/ou ont souffert des peuples et des citoyens d'Europe et du monde.

Dans sa dimension fédératrice, Na-Mur se devait d'aller à la rencontre de ces jeunes générations et de leur proposer un programme personnalisé, fait de spectacles, de rencontres et d'apprentissages.

Cela étant, il est clair qu'une simple participation à l'événement ne pouvait répondre à l'ambition pédagogique du projet. Il fallait donc à la fois prévoir un accompagnement dans la durée pour les participants et permettre à leurs réalisations de prendre une autre dimension qu'un simple « happening ».

UN ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE :

Dès septembre 2009, l'Isolat accompagnera les participants (écoles, associations, ...) en leur fournissant un large matériel pédagogique à destination non seulement des participants eux-mêmes mais aussi et surtout de ceux qui coordonneront leurs projets (animateurs, professeurs, ...).

UN PROGRAMME RICHE ET PARTICIPATIF

Les participants à l'événement se verront proposer d'assister à l'ensemble des autres spectacles, concerts, conférences, etc. prévus dans le cadre de Na-Mur.

Les groupes scolaires et associations se verront proposer des rencontres avec les artistes qui donneront des représentations ou proposeront des œuvres. Dans certains cas, ils seront aussi mis à contribution pour participer à certains spectacles.

UN MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :

Ce matériel se présentera sous trois formes:

- fiches pédagogiques à destination des classes et groupes, sous la forme de fiches adaptées aux âges, programmes spécifiques et autres particularités des groupes. Ces fiches reprendront des notices historiques, des documents de référence, une bibliographie, des listes de films et documentaires, etc. ;
- matériel d'accompagnement pédagogique rédigé en fonction des



Na-Mur

- projets portés par les participants et visant à leur donner des balises historiques et philosophiques (photographies, témoignages, explications historiques,...) ;
- matériel pédagogique à destination du public des spectacles, conférences, projections de films, etc. Certains éléments seront directement imprimés sur la structure de mur, d'autres distribués avec le programme ou lors d'événements (spectacles, projections,...) particuliers.

On notera que cet accompagnement pédagogique s'adresse non seulement aux participants à l'événement mais aussi au public qui y assistera.

UN ÉVÉNEMENT GRATUIT

Afin de permettre l'accès au plus grand nombre à cet événement, il va de soi que l'organisateur sera attentif à rendre la majorité des activités gratuites. Hormis l'un ou l'autre spectacle en salle, tous les événements extérieurs, spectacles, concerts et expositions seront donc gratuits... pour que Na-Mur soit réellement l'occasion de réunir un public aussi large que possible.



Na-Mur

UNE INITIATIVE DE L'ISOLAT ASBL

L'Isolat asbl propose, depuis 2002 des événements, stages et spectacles dans le domaine des arts de la scène. Les créations de l'asbl ont toujours été envisagées comme les résultats et les occasions de rencontres.

La plupart des projets de l'asbl Isolat ont essentiellement tourné autour des arts de la scène, il peut paraître étonnant que nous proposons un événement d'une telle envergure et qui englobe autant d'intervenants issus de plusieurs horizons (théâtre, éducation, universités, spectacles de rue, acteurs sociaux...). Le lecteur comprendra au fil des pages que ce projet rencontre cependant les objectifs de l'asbl : amener des publics variés à s'interroger sur le monde dans lequel ils vivent au travers d'événements culturels. La connaissance que nous avons acquise au fil de l'expérience tant dans le domaine de l'animation pédagogique que de l'organisation d'événements et la production de spectacles nous a amenés à mettre sur pied ce projet.

Il a donc paru évident aux membres de l'association que les 20 ans de la chute du mur de Berlin et donc de la réunification d'une Europe trop longtemps fragmentée était le prétexte rêvé pour amener une fois de plus un large public à s'interroger sur des thèmes universels et abordés selon des angles originaux et multiples (spectacles de rue, événements, expositions, animations pédagogiques...).

L'Isolat asbl se propose donc de prendre en charge la coordination de Na-Mur dans ses aspects techniques, logistiques, artistiques, financiers et promotionnels. Il s'agira donc de coordonner les autorités et partenaires subsidants, les participants et les sponsors.

2. Un Mur

Aspects organisationnels, techniques et logistiques



Na-Mur

DÉROULEMENT DE L'ÉVÉNEMENT

Le samedi 24 octobre 2009, les Namurois découvrent qu'une partie de la ville a été coupée en deux. Plus précisément, des pans de murs sont sortis du sol en certains endroits (7 îlots) ; ils sont reliés entre eux par un tracé continu au sol constitué de plaques antidérapantes imprimées d'un mètre de large... Les îlots et le tracé au sol occupent sur une ligne continue de plus de 580 mètres en centre ville.

Étalée sur une durée de 15 jours, la vie de ce mur s'émaillera d'un grand nombre d'activités : spectacles, concerts, expositions, colloques, animations de rue, activités pédagogiques, projections de films,...

Au terme de l'événement, le mur sera symboliquement détruit lors d'un spectacle pyrotechnique qui lancera la Fête de la Réunification à laquelle sont conviés tous les Namurois.

UNE ŒUVRE D'ART QUI FAIT SENS

L'idée centrale de l'événement peut se résumer en quelques mots : Il s'agit d'imposer une œuvre d'art éphémère dans le paysage urbain qui suscite par sa forme et ce qu'elle montre des interrogations, souligne et propose des réflexions, des initiatives, des attitudes et recèle un matériel pédagogique riche et multiforme.

Il ne s'agit donc pas de construire un mur qui *mime* le Mur de Berlin. L'objectif de cette structure de près de 600 mètres de long est d'évoquer, à travers des gestes artistiques forts, les murs et séparations qui ont existé et existent encore, de mettre en avant le positionnement des citoyens d'hier et d'aujourd'hui face à ces murs, de parler des opportunités de dialogue et de créer, via l'objet lui-même, un espace de rencontre.

Le tracé de ce mur symbolique se présentera sous la forme d'une alternance de modules ou îlots de murs de 2m de hauteur sur 10 à 40 mètres de long et d'un tracé continu au sol représentant une séparation symbolique. Chaque îlot et chaque portion de tracé au sol seront dédiés à une thématique en lien soit avec l'anniversaire que constitue (1989-2009), soit avec les thématiques liées à l'événement.

Les îlots comme le tracé au sol feront l'objet d'une réappropriation graphique et plastique importante de la part d'artistes et graphistes (impression de textes, de photographies, d'œuvres d'art,...).

Ce mur servira donc non seulement d'espace d'exposition pour le travail de plusieurs dizaines d'artistes amateurs et professionnels, mais aussi de vitrine pédagogique. Les modules de mur éparpillés dans le centre ville de Namur seront les supports de gestes artistiques forts (plastiques, sonores, théâtraux,...) liés à des espaces dédiés à l'information historique,



Na-Mur

à la sensibilisation,...

Le tout sera coordonné par des graphistes professionnels pour donner à chacun des 7 modules répartis dans Namur une unité thématique et une valeur artistique indéniable.

AUTOUR DU MUR, SPECTACLES, ANIMATIONS, ÉVÉNEMENTS,...

Voici une liste de participants ayant d'ores et déjà remis des projets qui seront intégrés à l'événement. Au total, celui-ci devrait concerner plusieurs centaines de participants auxquels. On ajoutera que, hormis le public de ces différentes manifestations, l'événement concernera aussi tous les Namurois et gens de passage qui seront appelés, par la nature même de l'événement à déambuler le long de ce mur symbolique.

AVANT LE MUR

1. FIFF & FIFF Campus sur des thématiques liées aux murs

•> contact : sophie.verhoest@fiff.be

2. Collectif de vidéastes Kino(B) avec la participation de leurs homologues berlinois

•> contact : clement.alain@hotmail.fr

HABILLAGE DU MUR

Les sept modules de mur qui seront montés dans la ville se présenteront sous la forme de barrières de chantier de 2 mètres de haut sur des tronçons allant de 10 à 70 mètres. Ces tronçons seront recouverts de toile vinyle microperforée et imprimée en couleur.

Chaque tronçon sera cédé à un artiste ou graphiste qui sera chargé de lui donner, par-delà les projets exposés ou imprimés, une cohérence et une unité graphique et esthétique.

3. Projection de textes et MMS et remise des prix du Concours de poésie par SMS - BASE-Maison de la poésie de langue française Wallonie-Bruxelles

•> Contact : eric.brognet@maisondelapoesie.be

4. Appel aux poètes du monde - Maison de la poésie de langue française Wallonie-Bruxelles — impression de poèmes du monde entier sur la structure



Na-Mur

•> Contact : eric.brognet@maisondelapoesie.be

5. La Radio des murs (montage sonore récurrent sur base de radios de 4 pays du monde) – avec Pierre-Yves Vandeweerd, réalisateur

•> Contact : info@isolat.org

6. La Radio du murs (montage sonore permanent le long du mur) – ce montage donnera à l'événement, en relation avec le précédent, une atmosphère particulière qui évoluera au fil des 15 jours, au menu : flashes info, témoignages, commentaires, décrochages *live*,...

•> Contact : info@isolat.org

7. Expo Roumanie '89

•> Contact : Severine.Lagneaux@uclouvain.be

8. Christophe Buekenhoudt, œuvre plastique monumentale

•> Contact : christophe.buekenhoudt@skynet.be

9. Prison d'Andenne : fresques réalisées dans le cadre du programme justice et réparation sur les thématiques de l'événement

•> Contact : agnes.lambert@just.fgov.be

10. Anneke Lauwaert - Portraits réalisés avec les CPAS de Tellin et de Namur

•> Contact : annekelauwaert@scarlet.be

11. Œuvres de l'Académie des Beaux Arts de Namur réalisées dans le cadre de l'événement

•> Contact : annekelauwaert@scarlet.be

SPECTACLES , ANIMATIONS, ÉVÉNEMENTS

12. Jeunes FGTB - Cellule Diversités

•> Contact : david.lecomte@fgtb.be

13. Occupation du théâtre le 7 novembre en partenariat avec le Théâtre Royal de Namur et des acteurs culturels namurois

•> Contact : info@isolat.org



Na-Mur

14. Théâtre des Zygomars - représentation du résultat des stages pour adolescents menés de sept. 09 à nov. 09

•> Contact : Stéphanie Gervy : promotion@theatredeszygomars.be

15. Théâtre des Zygomars - représentation du résultat des stages pour enfants de la semaine de Toussaint (animations jeunesse + spectacle)

•> Contact : Stéphanie Gervy : promotion@theatredeszygomars.be

16. Soupe populaire de Namur

•> Contact : thierryrobrechts@yahoo.fr

17. Les témoins - le samedi, vers 11 heures, 100 comédiens, slameurs, rappeurs, jongleurs,... se positionnent tous les 5 mètres le long du mur et donnent vie à la structure

•> Contact : info@isolat.org

18. Semaine européenne de la démocratie locale

•> Contact : cecile.delbaen@ville.namur.be

CONCERTS

19. Jeunesses musicales (concert d'enfants de 5 et 6e primaire de toute la Province de Namur)

•> Contact : Yannicke Wauthier : jmn@jeunessesmusicales.be

20. Thierry Robrechts et Siddhartha Björn

•> Contact : thierryrobrechts@yahoo.fr

FILMS / DOCUMENTAIRES

21. Caméo - Forum - (Les 400 coups asbl) - Dès septembre 2009, le Caméo vivra en partie au rythme de cette année anniversaire. Le Caméo programmera un cycle de documentaires et films de fiction...

•> Contact : laurence@cinemacameo.be



Na-Mur

22. **Wagun Burghs** – Pauline Chevallier (court métrage sur la vie autour des restes du Mur de Berlin)

•> Contact : pauline_chut@yahoo.fr

23. **Opération Asseoir l'Espoir** - Présence et Action Culturelles

•> Contact : nathalie.dardenne@skynet.be

CONFÉRENCES / DÉBATS / COLLOQUES

24. **Colloque/Cycle Conférences thématiques** (UCL - FUNDP - FUCaM - UMH...)

•> Contact : info@isolat.org

25. **Conférences débats** - Professeurs émérites et honoraires de Namur

•> Contact : guy.demortier@tvcablenet.be

26. Café philo-citoyen + animations & expositions / Maison de la laïcité. La Maison de la Laïcité et son espace de convivialité Le Miroir organiseront tour à tour une Animation, un Café citoyen et un Cabaret sur les thèmes de l'événement.

•> Contact : chb@mlfbn.org

27. Petits-déjeuners en paix – Pax Christi asbl

•> Contact : celine.bullman@paxchristiwb.be

28. **UMH - partenariat sur l'exposition organisée sur la peinture allemande autour du Mur**

•> Contact : anne.staquet@umh.ac.be

« FESTIVITÉS »

29. **Inauguration**

•> Contact : info@isolat.org

30. **Fête de la réunification (en fin d'événement)**

•> Contact : info@isolat.org



Na-MUR

LES LIEUX D'EXPRESSION:

Cinq types d'espaces sont mis à la disposition des participants au projet:

1. **la structure** du mur en elle-même
Elle pourra accueillir des expositions, être l'objet d'animations de rue, de décorations spécifiques prises en charges par des artistes, écoles et maison des jeunes qui se verront confier un «tronçon» de mur, ...
2. **les points de passage (ou «check-ponts»)** : ils pourront être animés par des comédiens, des installations,...
3. **des lieux d'exposition** loués ou prêtés par des partenaires (Espace Citoyen de l'Hôtel de ville, Maison de la Culture, places publiques, ...). Ils pourront accueillir les rencontres et colloques, des expositions et autres activités proposées.
4. **deux scènes à ciel ouvert** situées le long du mur. Elles pourront aussi accueillir des pièces de théâtre, des performances d'artistes, concerts, ... On envisagera aussi des scènes «mobiles» ou temporaires pour certains événements proposés par les participants en fonction des besoins.
5. **Les scènes couvertes** : il est évident que certains spectacles seront présentés dans les différents espaces scéniques dont Namur et sa région disposent.

3. Coordination



Na-Mur

COORDONNER UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR

Ce projet ne doit pas être compris comme un simple *happening*. Le souhait de l'Isolat asbl est de créer une structure monumentale ancrée au centre de la ville et autour de laquelle graviteront nombre d'événements, spectacles et manifestations prises en charge par les acteurs associatifs et culturels.

L'Isolat asbl se propose donc, dans ce projet, d'accomplir à la fois une tâche de coordination et une création artistique.

1. Une tâche de coordination:

- Suivre l'ensemble du projet dans ses aspects techniques et logistiques.
- Gérer les aspects artistiques de la structure : design de la texture, suivi des partenaires pour la réalisation des éléments,...
- Trouver les partenaires pour le financement de l'événement : effectuer et coordonner les démarches auprès des pouvoirs publics, des sponsors (montage des dossiers de partenariats, contact, suivi, centralisation).
- Élaborer et suivre le budget de l'événement.
- Lancer l'appel à projets auprès des participants potentiels, coordonnant et programmant leurs interventions... puis assurant le suivi au jour le jour, les demandes spécifiques et l'intégration dans l'événement global ;
- Assurer la promotion de l'événement dans tous ses aspects (partenariats presse, graphisme, organisation de conférences de presse, interviews,...)
- ...

- **Création de trois spectacles** axés sur la structure et ce qu'elle représente. Ces spectacles associeront les différents intervenants du projet. Ils mettront en scène la séparation et la réunification au sein de fictions jouant sur la bipolarité des messages, les questions de propagande, les drames humains qu'engendrent les séparations arbitraires, etc. Ces spectacles seront représentés respectivement à l'ouverture de l'événement, pendant la durée de celui-ci de façon répétée et en fin d'événement (en ouverture de la fête de la réunification).

Étant donné l'ambition fédératrice de l'événement, la coordination nous semble être la pierre angulaire de ce projet. Na-Mur nécessite environ 12 mois de travail de coordination pour prendre en charge les contacts avec les partenaires, coordonner les participants, établir les cahiers des charges, assurer le suivi du/des projets et coordonner l'animation pédagogique et artistique des différents volets.

4. Partenaires



Na-Mur

PARTENAIRES POTENTIELS

PARTENAIRES FINANCIERS ET LOGISTIQUES ET CO-ORGANISATEURS

Outre les participants au projet, il apparaît qu'un certain nombre de partenaires peuvent apporter une aide substantielle à Na-Mur par le financement, le prêt de matériel, l'aide logistique, le sponsoring, la mise à disposition de personnel, etc.

Outre la ville de Namur elle-même, nombre d'institutions ont un rôle à jouer pour faire en sorte que cet événement soit réellement fédérateur. Nous pensons que la Région Wallonne et la Communauté Française ainsi que d'autres (Fondations, associations, Commission Européenne, ...) seront les garants de l'amplitude que devra avoir Na-Mur en tant que lieu de rassemblement, de rencontre et de sensibilisation.

Selon leurs compétences propres, ces partenaires pourront apporter le soutien logistique, financier et technique indispensable à la mise en place de ce projet.

Plusieurs partenaires nous ont déjà assuré de leur soutien en termes d'expertise et de mise à disposition de matériel et de personnel (le Centre de promotion des Arts Forains, la Province de Namur, le Théâtre Royal de Namur, la Ville de Namur,...)

SPONSORS

Ainsi que le budget exposé ci-après le démontre, Na-Mur est un projet d'envergure qui amènera autour de lui un public nombreux et divers (écoles, public de spectacles, touristes, officiels...).

La structure monumentale et durable de l'événement (un mur de près de 600 mètres de long visible pendant 15 jours sans discontinuer) est donc l'occasion de proposer à des partenaires et participants une visibilité importante pendant toute la durée de l'événement et d'être intégrés aux différents médias de promotion de l'événement (flyers, affiches, oriflammes, etc.).

D'une part, cette visibilité pourra être assurée au moyen de **mentions de marques** ou de noms sur les éléments de «décor» (environ 1200 m² de surface verticale dont 10% réservés aux sponsors) de même que sur les éléments de **communication** (plusieurs dizaines de milliers de leaflets, flyers, affiches, cartes de visites personnalisées, folders de programmes,... et des campagnes multimedias). Cette visibilité des partenaires et sponsors sera échangée contre des aides financières et/ou en nature (diminutions de prix, fournitures,...).



Na-Mur

D'autre part, des communications spécifiques seront proposées à certains partenaires et sponsors, en lien direct avec l'événement et ses thématiques : éclairage de la structure, publicités en lien avec Na-Mur (par exemple, des slogans créés et mis en page pour l'occasion et affichés sur le mur).

PARTICIPANTS

Dès janvier 2009, l'Isolat asbl a lancé un large appel à projets aux associations et acteurs socioculturels. Il leur a été demandé de monter ou produire des activités en lien avec leur objet social et avec les thématiques de **Na-Mur**. L'Isolat asbl coordonnera et assurera le suivi de ces activités et assistera les participants dans la recherche d'éventuels financements, sponsors, sources, partenaires, etc. Comme on l'a vu, les réponses sont déjà nombreuses et il en arrive encore...