



Secrétariat national à la Culture et aux Médias

10 rue de Solférino  
75333 Paris Cedex 07  
Tél : 01 45 56 78 07  
Fax : 01 45 56 77 98

Parti Socialiste

[culture@parti-socialiste.fr](mailto:culture@parti-socialiste.fr)

## Déclaration commune Séminaire des parlementaires européens Avignon – 16 juillet 2008

Dans le cadre des rencontres culturelles organisées chaque année lors du festival d'Avignon, les socialistes européens se sont réunis pour proposer une déclaration commune rappelant les grands principes de leur engagement culturel en faveur de la construction européenne.

Dès 1948, à la Conférence de La Haye, les pères de l'Europe se sont interrogés sur la meilleure réponse à apporter aux vagues de cruauté et de fascisme qui ont dévasté le continent par la terreur et la propagande raciste porteuse de guerre et de mort. Les socialistes européens se reconnaissent dans leur histoire commune et désirent entamer la démarche nécessaire à une nouvelle étape qui permettra, par la culture, de sortir de la crise politique qui freine le processus d'intégration.

Aujourd'hui, nous devons élaborer un « projet européen » et tenter de convaincre nos concitoyens européens, et notamment ceux qui, socialement défavorisés et durement touchés par les difficultés économiques, sont tentés par une position de repli et expriment leurs craintes et leurs doutes envers l'Europe.

La mondialisation a été porteuse de changements positifs : l'accroissement des produits, des biens et services, la circulation des idées, et de meilleurs choix pour les consommateurs ; mais, dans le même temps, la non-régulation a été source d'injustices et de menaces pour la survie de notre planète - un éloge des seuls biens matériels. Pour ces raisons, le « Projet européen » doit être ambitieux et affirmer la nécessité de justice sociale, de solidarité, d'égalité, de démocratie, mais aussi, avant tout, de dignité humaine, ne laissant ainsi aucun espace au phénomène de racisme ou de xénophobie.

Les socialistes européens, conscients d'un déficit en matière de politique culturelle dans l'Union européenne, s'accordent sur les points suivants :

- **La culture** doit être au centre des politiques nationales, tout autant qu'au coeur du projet européen. **Il n'y a pas de paix sans culture**, pas d'entente entre les peuples, pas de coexistence entre les nations. Plus les tensions se développent et s'accroissent dans certaines régions, plus il est indispensable de promouvoir les échanges culturels et le dialogue interculturel. Ce dialogue doit mettre également en évidence la convergence de leurs cultures.
- La création artistique doit être au centre des politiques culturelles. Le soutien aux artistes et à la diffusion de leurs œuvres auprès du public est le ferment d'une vie culturelle. C'est aussi un élément essentiel de croissance et d'emploi dans le cadre de la promotion du développement durable et de la définition des politiques sociales (pour

combattre les inégalités de revenus ou les disparités hommes/femmes par exemple). Ce soutien à la création et à la diffusion participe aussi à la lutte contre les inégalités territoriales et à la garantie de pluralisme des expressions et des médias. De manière générale, **la dimension culturelle de l'ensemble des politiques doit être prise en compte.**

- Nous sommes favorables à **l'intervention publique dans le domaine culturel.** Aussi, nous affirmons la nécessité d'augmenter de manière conséquente les dépenses consacrées à la culture dans le budget de l'Europe, comme aussi celles consacrées à la recherche, à l'éducation et à l'innovation. Nous soulignons la nécessité de préserver ou d'accroître les services culturels, tant au niveau des Etats membres, que des régions et des collectivités locales. Il est indispensable de donner une dimension internationale à ces actions.
- **La promotion de l'exception et de la diversité culturelle** que les artistes et professionnels de la culture, notamment ceux du cinéma, défendent ardemment, est également un des enjeux qui interpelle les Socialistes. Bien que les biens et services culturels aient tout à la fois une valeur culturelle et économique, il reste de la première importance que - en accord avec la convention internationale de l'UNESCO sur la diversité culturelle - les lois du marché ne puissent prévaloir en ce domaine. Les Socialistes considèrent que le dialogue interculturel est le fondement de la reconnaissance de la diversité culturelle et appellent au renforcement de ce dialogue. Ce dialogue, dans le respect des différences culturelles, ne doit accepter aucun point de renoncement mais bien favoriser l'émergence du projet politique de l'Europe.
- Reconnaissant la nécessité de **renforcer la mobilité des œuvres et des artistes,** les Socialistes européens appellent les Etats membres à progresser en matière de contrats, de sécurité sociale, d'assurance-chômage et de retraites et à renforcer entre eux la coordination. Ils se prononcent en faveur d'un fond européen - type ERASMUS - pour favoriser la mobilité des artistes, notamment des jeunes, et des enseignants. Ceci permetta non seulement d'appuyer ce secteur particulier de nos sociétés, mais plus largement de favoriser le rapprochement de tous les citoyens européens.

Cette déclaration commune est la première étape d'une réflexion croisée entre les parlementaires socialistes européens, les artistes et professionnels de la création et le Parti socialiste européen. D'autres rendez-vous en Europe sont à venir pour compléter ce travail.

Avignon, le 16 juillet 2008

---