

GALERIA METROPOLITANA

DEFINICION: Espacio privado de exhibición y difusión de arte contemporáneo, instalado en una comuna periférica de Santiago de Chile, que responde al propósito de hacer participar en torno a nuevas manifestaciones del arte a un sector social que ha estado normalmente marginado de ellas.

LUGAR: La galería está instalada en un galpón metálico de 12,5 mts. de largo por 6 mts. de ancho y 4 mts. de altura.

La construcción corresponde a la idea de una extensión de la propia casa, reproduciendo un gesto típico en los sectores populares: agregar nuevas habitaciones a la vivienda o readecuar las mismas para procurarse un espacio donde ejercer alguna ocupación (peluquerías, bazares, talleres, etc.); en este caso, una galería de arte.

El sector donde se ubica la galería corresponde a una comuna popular -Pedro Aguirre Cerda- barrio industrial y residencia de obreros, técnicos, empleados y pequeños comerciantes.

PROGRAMA: Galería Metropolitana funciona a partir de un programa de trabajo que puede ser señalado como hipotético y constantemente experimental, lo que responde al condicionamiento dado por los límites difusos entre casa-habitación y galería:

- Ambos espacios se ubican dentro de un mismo recinto y comparten un muro-puerta-ventana que viene a ser, al mismo tiempo, frontera y territorio común.
- La Galería no cuenta con financiamiento externo y su funcionamiento depende casi exclusivamente de las capacidades de autogestión compartida entre sus directores y los artistas convocados.
- El tema introducido por el barrio y sus derivaciones necesariamente obliga a la obra y al artista a pensar las relaciones entre espacio privado y espacio público (vida cotidiana y arte)

RELACION CENTRO/PERIFERIA: La operación crítica que Galería Metropolitana realiza al llamarse así, consiste en un intento por autoconstruirse como centro y, de esta manera, dislocar los ordenamientos espaciales que obligan a la periferia a mantener su confinamiento. Su operación crítico-paródica tensa lo local con lo global, a partir de un centro “des-ubicado”.

DECONSTRUCCION CONCEPTO DE GALERIA DE ARTE: La galería realiza una operación de revisión, desmontaje crítico y ampliación de los sistemas de estratificación cultural (arte/clase social, alta cultura/cultura popular), interpellando tanto a las instituciones del arte y sus estrategias (universidades, museos, institucionalidad cultural, circuito de galerías, mercado, etc.) como a la cultura “popular-poblacional”.

GALERIA METROPOLITANA:

- Un espacio de investigación y experimentación.
- Un espacio de mediación entre arte y comunidad.
- Un espacio autónomo y autoreflexivo que trabaja con la historia del arte y la historia del barrio.
- Galería Metropolitana es una toma de terreno.

Luis Alarcón – Ana María Saavedra
Pedro Aguirre Cerda, Santiago, junio 1998

GALERÍA METROPOLITANA, HISTORIA (1998-2005)

Año 1998

1. Pintura de Alto Tráfico

Instalaciones

Lorena Arenas, Viviana Bravo, Juan Francisco Gárate

Textos: Pedro Lemebel, Ricardo Loebell, Carlos J. Ossa

Junio-Julio de 1998

Año 1999

2. Dimensión Menos

Pintura, fotografía e instalación

Víctor Hugo Bravo, Paz Carvajal, Claudio Herrera, Consuelo Lewin

Textos: Bravo, Carvajal, Herrera, Lewin

16 al 30 de Julio

3. Proyecto Des-Armar

Instalación de Antonio Silva e intervención de Arturo Cariceo

Textos: Alberto Madrid y Juan Francisco Gárate

22 de Octubre al 3 de Noviembre

4. Acción Cerezo

Instalación y acción de arte de Jorge Cerezo

Textos: Víctor Hugo Bravo, Gonzalo Ravanal, Rafael Insunza, Jorge Cerezo

5 de Noviembre

5. Semidoméstico

Pintura e instalación

Antonio Becerro

Texto: Becerro

3 al 14 de Diciembre

6. Playmobil Ediciones

Instalación y performance

Marcela Moraga

Textos catálogo: Luis Guerra, Sergio Rojas, Arturo Cariceo

17 al 28 de Diciembre

AÑO 2000

7. Colectiva Apech

Pinturas e instalaciones

José Balmes, Gracia Barrios, Roser Bru, Patricia Israel, Víctor Hugo Bravo, Catalina Bauer, Francisca Yáñez, Julen Birke, entre otros.

7 al 20 de Abril

8. Bungalow

Artesanía, instalación, performance.

Samuel Ibarra y Leonardo Portus

Textos: Carmen Berenguer, Antonio Silva, Cecilia Sánchez

7 al 28 de Mayo

9. Binomio

Fotografía y grabado

Sergio Amira e Ignacio Nieto

Textos: Ignacio Gumucio, Claudio Correa

7 al 16 de Julio

10. El Museo Maestro

Recital, performance e instalación

Joe Villablanca y Claudio Torres, con la participación de Juan Céspedes

Textos (CD-catálogo): Arturo Duclos, Caco Lyon, Eugenio Dittborn

9 y 10 de Septiembre

11. Arte y Política, Anomalías del Espacio

Instalación, video, fotografía y pintura

Carlos Montes de Oca, Cristian Silva, Arturo Cariceo, Claudio Herrera, Víctor

Hugo Bravo, Juan José Acevedo, Mario Soro, Marcela Moraga, Claudia del Fierro,

Lotty Rosenfeld, Juan Castillo, Pedro Lemebel y Gloria Camiruaga

Textos: Claudio Herrera, Eugenio Dittborn, Francisco Brugnoli, Ricardo Cuadros,

María Emilia Tijoux, Lupe Santa Cruz, Carmen Berenguer, Miguel

Vicuña, Federico Galende, Ricardo Loebell y Willy Thayer

13 al 27 de Octubre

12. Galería Metropolitana en 7º Bienal de La Habana:

Video documento

Textos: Claudio Herrera, Ricardo Loebell, Elizabeth Neira, Pedro Lemebel y Nelly Richard

Noviembre

Año 2001

Dos Talleres de Literatura:

Pedro Lemebel y Mauricio Redolés

Enero (1 mes)

13. Espergesía

Instalación fotográfica

Demian Schopf

Texto: Demian Schopf

12 al 31 de Enero 2001

CURATORIA 2001: HISTORIA Y BARRIO

13. Aquí se construye (2000)

Documental

Ignacio Agüero

30 de Marzo

14. Cierre Suave / Hoffmann's house en Galería Metropolitana

José Pablo Díaz, Juan Pablo Díaz, Rodrigo Vergara, Colectivo P/A(Carolina

Hernandez, Marisol Frugone, Catalina Gelcic), Matías Iglesias, Consuelo Lewin,

Felipe Mujica y Leonardo Portus

Texto: Guadalupe Santa Cruz

26 de Abril al 6 de Mayo

15. Alguien vela por ti

Instalación

Máximo Corvalán

Textos: Sergio Rojas y Demian Schopf

8 al 17 de Junio

16. Ejercicio N° 2

Instalación-intervención

Colectivo P/a: Carolina Hernández, Catalina Gelcic y Marisol Frugone

Participación de Guillermo Machuca

Texto: Willy Thayer

7 al 16 de Septiembre

17. De Coya a Cerrillos

Instalación

Mario Navarro y Francisca García

Texto: Navarro y García

19 de Octubre al 2 de Noviembre

18. Campo de Marte

Pinturas e instalación

Manuel Torres, Hugo Cárdenas, María Elena Cárdenas y Claudio Correa

Texto: Claudia Donoso

9 al 25 de Noviembre

Taller de Introducción al Arte Contemporáneo:

Mario Soro, David Maulén y Jorge Lay.

(Duración: 3 meses)

19. Geometría y Misterio de Barrio

Video, serigrafía, performance, intervención e instalación

Juan Castillo

14 de Diciembre al 15 de Enero 2002

Texto: Carlos Ossa

20. Abstracción Pictórica: Un dispositivo contemporáneo del muralismo

Pinturas Abstractas

Claudio Herrera Chacana

18 al 27 de Enero 2002

CURATORIA 2002: MEMORIA(S), USOS Y DESUSOS

21. Idénticamente Igual o el Charles Bronson Chileno

Documental

Carlos Flores del Pino (1976)

18 de Abril

22. Pac

Intervención pictórica

Rodrigo Galecio (con la colaboración musical de Joe Villablanca)

21 de Junio al 7 de Julio

Conferencia sobre Galería Metropolitana: Estocolmo – Suecia

Ana María Saavedra – Luis Alarcón

1 al 15 Agosto

23. Pizarra Mágica

Usos de la fotografía

Andrés Durán, Víctor Hugo Bravo, Carlos Montes de Oca, Consuelo Lewin, Gonzalo Latoja, Melania Lynch, Ana María Fell, Loreto Monje, Mauricio Bravo, Daniel Cerda, Lorena Araya, Manuel Ormazábal, Mario Z, Rodrigo Yanes, René Van Kilsdonk, Cecilia Avendaño, Carlos Osorio

Textos: Mauricio Bravo y Andrés Durán

30 de Agosto al 15 de Septiembre

“Documenta XI”, notas de viaje

Mesa redonda

Florencia Loewenthal, Víctor Pavez, Paz María Aburto, Isabel García y Luis Alarcón.

26 de Octubre

24. Modelo Ralco

Video instalación

Leonardo Ortega

16 al 30 de Noviembre

25. Extremo Centro: 7 Espacios de Arte Contemporáneo

Museo de Arte Contemporáneo y Galerías Gabriela Mistral, Bech, Balmaceda 1215, Muro Sur, C.A.V.S. y Galería Metropolitana

A good business partner

Made in..., de Cristián Gallardo

Givemefive, de Carolina Bellei

Texto: Nelly Richard

7 al 31 de Diciembre

26. Imágenes Acústicas

Audio–Espacios

Enrique Ramírez

10 al 12 de Enero 2003

27. Cinco lugares de Santiago

Retablos e Instalación

Leonardo Portus

17 al 31 de Enero 2003

Textos: María José Lizana y Josefa Ruiz-Tagle

CURATORIA 2003: ARTE Y GLOBALIZACIÓN

28. “Radio ideal”

Mario Navarro

30 de Mayo al 27 de Junio

Texto: Justo Pastor Mellado

29. “Consúmase diluido”

Cristián Valenzuela

11 de Julio al 27 de Julio

Texto: Josefina de La Maza

30. “Obra Gruesa”

Mónica Rojas y Ana María Ilabaca

22 de Agosto al 10 de Septiembre

Texto: Justo Pastor Mellado

31. “Este mensaje no está marcado por una bandera / This message is not flagged”

(Envío internacional de Galería Metropolitana)

Marisol Frugone, Carola Hernández, Catalina Gelcic y Yennyferth Becerra

Ekeby Qvarn Art Space, Uppsala (Suecia) 30 de Agosto al 21 de Septiembre

Intervención Museo de Arte Moderno, Bochum (Alemania) 7 de Septiembre

32.-“Pista Central”

Guillermo Cifuentes y Enrique Ramírez

27 de Septiembre al 12 de Octubre

Textos: Juan Pablo Bastidas, Marisol García y Luis Alarcón-Ana María Saavedra

33. Encuentro de Proyectos de Gestión Independiente

Fundación Proa Buenos Aires, Argentina

(Capacete, Espacio Aglutinador, Duplus, Proyecto Trama, Espacio La Rebeca, Hoffmann’s House y Galería Metropolitana)

28 de Octubre al 2 de Noviembre

33. “Usted está aquí” (You are here)

Participantes **Berlín**: Daily Services (Angélica Chio+María Linares), Illona

Achouri, Laura Fernández, Marcos García, Karl Hammel, Thomas Mann, María Erica

Margoni, Luis Fernando Martín de los Santos, Carmen Pérez **Bogotá**: Wendy Anzola,

José Tomás Giraldo, Beatriz Grau, Jaime Iregui, Juan Mejía+Giovanni Vargas,

Magdalena Monsalve+Guillermo Santos, Gabriel Sierra+Listo el pollo **Lisboa**:

Marta Burnay, Pedro Valdez Cardoso, Celia Domíngues, Tiago Madeira+Mariana

Ramos, Rodrigo Oliveira, María Lusitano Santos, María Teresa Silva **London**:

Diego Berruecos, Carolina Caycedo, Eleanor Clarke, Mauricio Guillén, Pituca

López, Rut Blees Luxemburg, Esther Planas **Madrid**: Loreto Alonso, Patricia

Esquivias, Rosell Meseguer, Manuela Moscoso, Carina Moreira, Miguel Ángel

Rebollo, Fernando Rubio Ahumada **New York**: Andrea Geyer, Kristin M. Jones,

Cristóbal Lehyt+Valerie Tevere, Tim Maul, Adriana Miranda, Katrin Pesch, Maika

Yamamoto **Santiago**: Juan Céspedes+Joe Villablanca, José Errázuriz, Claudia del

Fierro, Luis Guerra+Javiera Torres, Marcela Moraga, Felipe Mujica, Claudio

Torres **Sao Paulo**: Albano Alfonso+Sandra Cinto, Madu Almeida+Christina

Meirelles, Norma Camargo+Sara Lea Lax, Luis Armando Ferrante+María Lucía Saggi,

Margarida Holler+Celia Macedo, Marcelo Ruiz Mochon+Milce Junqueira, Reginaldo

Pereira+Fernando Velázquez

7 de Noviembre al 30 de Noviembre

34. “Territorio Triple X”

Intervención en el espacio público

Jorge Cerezo

14 de Noviembre (Unico día) de 20 a 23 hrs.

Texto: Francisco Olea

35. “El Norte (Muro de Contención)”

Cristóbal Lehyt

12 de Diciembre 2003 al 15 de Enero de 2004

36. "Detrás del retrato on-line"

Juan Castillo y Víctor Pavez

Exposición simultánea Galería Metropolitana (Santiago, Chile) / Galería Candyland (Estocolmo, Suecia)

19 al 31 de Marzo de 2004

CURATORÍA 2004:

CURADORES, CURATORÍAS Y CRÍTICA

37. "Y Señalada"

Picto-instalación a dos galerías

Francisco Zegers

Exposición simultánea Galería Metropolitana / Galería Animal

Advisor: Eugenio Dittborn

16 de Abril al 8 de Mayo

38. "Abril"

Instalación video

María Eliana Leal

Curador: Justo Pastor Mellado

28 de Mayo al 20 de Junio

39. "Las Otras Vías"

Seminario de Espacios "Alternativos de Exhibición"

Museo de Arte Contemporáneo

Julio Agosto 2004

40. "Condoros"

Colectiva de Pintura

Galería Chilena (Joe Villablanca, Diego Fernández y Felipe Mujica)

Curadores: Galería Chilena

6 al 29 de Agosto

Artistas Invitados:

Jesús Barrios, Jorge Cabieses, Hugo Cárdenas, Patricia Cepeda, Juan Céspedes, Claudio Correa, Nicolás Ducci, Diego Fernández, Rodrigo Galecio, Francisca Garcia, Luis Guerra, Matías Iglesias, Cristóbal Lehyt, José Pablo Díaz, Joe Molina, Marcela Moraga, Marcos Moraga, Felipe Mujica, Iván Navarro, Mario Navarro, Pedro Pulido, Caterina Purdy, Macarena Rivas, Rodrigo Salinas, Luciano Silva, Ian Szydlowski, Claudio Torres, Javiera Torres, Johanna Unzueta, Gonzalo Verdugo, Manuela Viera-Gallo & Joe Villablanca

Textos: Osvaldo Sotomayor, Michele Faguet, Cristián Silva S., Felipe Fernández, Francisco Valdés

CONDOROS se trasladó en el mes de Noviembre a Londres (en donde se llamó CONDOROS/MISTAKES), auspiciados por 24/7 Gallery (espacio dirigido por Pablo León de la Barra (México), Beatriz López y Sebastián Ramírez (Colombia) y el apoyo de DIRAC, Gobierno de Chile. En esta segunda parte de la exposición se editó un catálogo del proyecto completo, que incluyó, además, los chistes de Condorito que inspiraron la muestra.

41. Lanzamiento Libro Galería Metropolitana 1998-2004

Textos: Pedro Lemebel, Nelly Richard, Claudio Herrera, Gregorio Brugnoli y Duplus.

Viernes 3 de Septiembre en Galería Metropolitana

Presentadores: Mario Navarro, Soledad Novoa, Juan Francisco Garate, María Berríos y Joe Villablanca

42. "Territorio Sonoro / Cruce Fortuito"

Cruce_Fortuito, de Galide Moreno y Claudia Vásquez. Curatoría: Gonzalo Pedraza
Intervenciones

Territorio Sonoro, de Ana María Estrada. Curatoría: Andrés Grillo
Instalación sonora
15 al 24 de Octubre

43. "PARANOIA, exposición colectiva de fotografía"

Curador: Rodrigo Vergara

Artistas Invitados:

Francisca García, Josefina Guillisasti, Bernardo Oyarzún, José Pablo Díaz, Matías Iglesias, Rodrigo Vergara, Pablo Mellado (MACO).

12 al 30 de Noviembre

Fotografía

44. "Geometría y Misterio de Barrio (Cierre)"

Juan Castillo

15 de noviembre (único día)

Intervención en el espacio urbano.

45. "Diário de Bicicletas e Aquarelas" (o mais importante é lembrar que Wim Wenders era do Movimento Punk e estudou medicina em Berlim)

Um projeto de Helmut Batista e Ducha

Curador: Helmut Batista / CAPACETE ENTRETENIMIENTOS

18 al 31 de diciembre, 2004

46. "Toma de Terreno I"

Waldo Cañete, Isabel Montecinos, Andrea Urzúa, Rodrigo Rubilar, Cristian Jaramillo, Mara Santibáñez, Víctor Núñez, Carolina Hernández, Jorge Cerezo, Enrique Ramírez, Leonardo Portus, Yennyferth Becerra, Juan Castillo + Señal 3, Colectivo BER, Taller de fotografía de La Victoria, Samuel Ibarra, Pablo Salas y Monroy

Población La Victoria (30 de Octubre con los Comandos)

5 de Diciembre de 2004 (único día) de 11:00 a 22 hrs.

Co-organizado con Señal 3 de la Victoria y Junta de Vecinos Población La Victoria

47. Otras Miradas: Arte Contemporáneo Colombiano

Curadora: Carmen María Jaramillo

- Galería Gabriela Mistral: M. Fernanda Cardoso, Clemencia Echeverri, M. Elvira Escallón

- Galería Balmaceda 1215: Libia Posada

- Galería BECH: Gloria Posada

- Galería Metropolitana: Patricia Bravo

- Posada del Corregidor: Débora Arango, Beatriz González, Johanna Calle, Deley Morelos

Encuentro con las artistas Libia Posada, Galería Balmaceda 1215, jueves 6 enero.

Conferencia "Arte Contemporáneo en Colombia", Carmen María Jaramillo. Galería BECH, viernes 7 enero

Mesa Redonda "Arte y Memoria", Nelly Richard, Guadalupe Santa Cruz, Gloria Rodríguez y Carmen María Jaramillo. Galería Metropolitana, sábado 8 enero

Mesa Redonda “Arte y Política”, Carolina Tohá, Justo Pastor Mellado y Emilio Lamarca.
Comenta: Voluspa Jarpa. Galería Posada del Corregidor, lunes 10 enero
Del 5 al 27 de Enero 2005

48. Toma de Terreno II

GALERÍA METROPOLITANA / CAOD, CALAMA

8 al 25 de Febrero 2005

Curadores: Galería Metropolitana y Máximo Corvalán

OBRAS EN CAOD: Leonardo Portus, Yennyferth Becerra, Enrique Ramírez, Andrea Urzúa, Waldo Cañete, Carolina Hernández, Jorge Cerezo, Isabel Montecinos, Rodrigo Rubilar y Víctor Núñez

PERFORMANCES EN ESPACIO PÚBLICO: Samuel Ibarra, Monroy y Víctor Núñez

ACCIÓN EN CHUQUICAMATA: Michelle Letelier

ACCIÓN EN POBLACIÓN OASIS II: Sergio Gajardo

INTERVENCIÓN TV DESDE CAOD: Señal 3, de La Victoria

49. Galería Metropolitana en EiEi

Valparaíso, 21 de Marzo al 25 de Abril

Curadores: Galería Metropolitana

Colectivo P/a: Yennyferth Becerra, Carolina Hernández, Marisol Frugone y Catalina Gelcich

Señal 3 de La Victoria

Gonzalo Pedraza

50. El Comienzo de una Mala Idea (La Nueva Gráfica Chilena)

El Fin de una Buena Idea (EIEI – GAL.MET)

Nueva Grafica Chilena: Rodrigo Lagos, César Gabler, Patricio Díaz, Tomás Vega, Matías Iglesias, Daniel Castro, Juan Pablo Díaz, Pablo Castro y Rodrigo Salinas

29 de abril de 2005, 20:00 hrs. (único día) Bonus Track EiEi

51. “Experimentos con la Verdad”

Isabel Ribes, Carola Hoehmann y María Victoria Picon

Curador: Mauricio Bravo

13 al 31 de Mayo, 2005

Fotografía, Video performance e instalacion

Curatoría 2005 Arte e Imagen

52. Foto Carné

Joaquin Luzoro

7 al 17 de Junio, 2005

Video Performance y Web art

53. Desde el Borde de la Galaxia

Incas of Emergency

8 al 24 de Julio, 2005

Instalación Site Specific procesual

54.Surface

Nicolás Sánchez

8 al 14 de Agosto, 2005

Foto Performance

55. Deposite Aquí

Angie Saiz y Catalina Tuca

26 de Agosto al 9 de Septiembre

Acción de Arte-Instalación

56. L'Oréa

Cristóbal Allende, Paula Terc, Nicolás Miranda y Claudia Lee

23 de Septiembre al 7 de Octubre

Fotografía y video performance.

Los directores de GALERIA METROPOLITANA son:

- **Luis Alarcón L.**, Licenciado en Teoría e Historia del Arte (Universidad de Chile), Postítulo en Maestría en Ciencias Sociales y Diplomado en Crítica Cultural (ambos en Universidad ARCIS) Se desempeña, además, como productor cultural en Revista de Crítica Cultural.

- **Ana María Saavedra**, Profesora de Castellano (Universidad de Concepción), Magíster en Literatura (Universidad de Chile) Se desempeña, además, como productora cultural en Revista de Crítica Cultural.

GALERIA METROPOLITANA
Félix Mendelssohn 2941
Santiago de Chile
Fono-fax: (56-2) 563 0506
metropolitana@mail.com
Ana María Saavedra-Luis Alarcón