

FRICTIONS, ÉMULATIONS, RENCONTRE...



5 Auteurs / 5 Metteurs en scène /

15 Interprètes

s'agitent le bocal et présentent

"VIVRE LA VILLE DEMAIN"

Des petites formes théâtrales écrites et travaillées en 3 jours...

Les PETITS "BOCALS" URBAINS

LECTURE À CHAUD (par leurs auteurs) JEUDI 19 À 19H

REPRÉSENTATIONS suivies d'un débat SAMEDI 21 À 19H

64 étudiants / 16 projets / 2 écoles

Écoles Nationales Supérieures d'Architecture Paris-La-Villette et Paris-Val-de-Seine présentent

"CONSTRUIRE LA VILLE DEMAIN

Des visites animées par de futurs architectes urbanistes...

Les MAQUETTES & PROJETS

EXPOSITION

DU MERCREDI 25 AU SAMEDI 28 DE 14H À 18H

LES PROJETS SOUTENUS DEVANT LE JURY MARDI 24 À 14H

(PENSEZ À RÉSERVER POUR LES GROUPES!)

Dix jours de frictions : entre propositions d'artistes et d'étudiants en architecture. Mais aussi des rencontres publiques, des spectacles de danse, de théâtre, des Promenades Urbaines, en bref ...

La friction des points de vue, ne peut-être que bénéfique pour la circulation des idées.

ENTRÉE LIBRE SUR L'ENSEMBLE DE LA MANIFESTATION MAIS RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES AU 01 55 53 22 22

MERCREDI 25 à 18H RÉENCHANTER LA VILLE

Rencontre avec Jean HURSTEL(1), Président fondateur de Banlieues d'Europe(2)

- (1) Auteur de Réenchanter la Ville (éditions Harmattan), Une nouvelle utopie culturelle en marche? (éditions de l'Attribut)
- (2) Réseau culturel européen, pour le développement des pratiques artistiques et culturelles innovantes et participatives

IEUDI 26 à 17H

ROLE ET PLACE DES FABRIQUES DANS L'ESPACE PUBLIC

Débat public avec Actes-If (réseau solidaire de lieux culturels franciliens)

VENDREDI 27 à 18H

CULTURE EN FRICHE POUR LES NOUVEAUX TERRITOIRES ?

Autour de l'exposé de Philippe Henry (enseignant à Paris 8) rencontre entre le Délégué général du **CODEV 94** (1) et du Conseil consultatif des acteurs économiques, sociaux et culturels d'Orly-Rungis/Seine-Amont et les membres de ARTfactories/Autre(s)pARTs (2)

- (1) Conseil de Développement du Val-de-Marne
- (2) Plateforme de discussions et d'échanges sur les rapport entre ARTS, POPULATIONS et TERRITOIRES

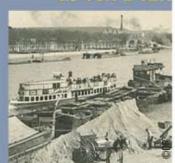
FRICTIONS, ÉMULATIONS, RENCONTRE...

SAMEDI 28

..... RENCONTRES

de 10H à 12h

PROMENADES URBAINES (DÉPART DE GARE AU THÉÂTRE)



Comprendre l'espace urbain qui nous entoure, ainsi que les enjeux et l'intérêt des projets liés au Grand Paris, tel est le but des promenades urbaines que nous nous proposons d'organiser. Grâce à l'évocation de l'histoire des lieux et de leurs évolutions, elles seront, pour les habitants, l'occasion de mieux regarder et s'approprier ce territoire.

Vitry des villes et Vitry des champs

Vitry a deux visages, la ville et la campagne. Les Vitriots de la ville n'ont pas toujours conscience de la présence de la campagne à Vitry, et les Vitriots de la campagne ne connaissent pas toujours bien la ville.

VISITES CO-ORGANISÉES ET ANIMÉ PAR LE CAUE 94 ET LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE

(PENSEZ À RÉSERVER!)

PICNIC À GARE AU THÉÂTRE

BALLET URBAIN CIE MASSALA



Une mise en scène des habitants de la ville, dans un univers représentant un lieu de rencontre, un terrain de jeu. Cette pièce est aussi l'occasion de faire parler les uns et les autres de leur quotidien, avec leurs gestes, leurs mots, leur corps, avec pour seul outil principal la danse...

MISE EN SCÈNE : FOUAD MASSOUF / CIE MASSALA / VITRY SUR SEINE

C'EST LA FAUTE À LE CORBUSIER



CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE INFLUENSCÈNES

- En apéro : Un auteur / Une ville Louise Doutreligne / Fontenay-sous-Bois : Un processus original d'écriture sur le territoire.
- En entrée : Extraits de Modulors (d'après une correspondance entre Stéphanie Marchais et Jean Renault parue sous le titre Architectures Intimes).
- En plat : Les Enfants du Béton, portraits à partir des Retours de Modulors à l'issue des représentations in situ sur le territoire.
- En dessert : Brève présentation du projet de création 2012-2013 de la compagnie Influenscènes : C'est la faute à Le Corbusier, en cours d'écriture de Louise Doutreligne. Lecture d'un extrait : Un dialogue entre architectes.
- En digestif : Le tout arrosé de quelques instants musicaux de SOLYL-S dont quelques membres participeront à la création.

LE PROJET C'EST LA FAUTE À LE CORBUSIER : COPRODUCTIONS FONTENAY-EN-SCÈNES ET THÉÂTRE DE SAINT-MAUR. À OBTENU L'AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE. PRODUCTION EN COURS, PARTENAIRES INFLUENSCÈNES : DRAC ILE DE FRANCE / CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE DE FRANCE / CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE ET FONTENAY-SOUS-BOIS - FONTENAY-EN-SCÈNES.



à 16H30 DÉBAT DE CLÔTURE ET PERSPECTIVES

de la 4e édition de Frictions Urbaines avec les étudiants, les professeurs, le CAUE et l'Ordre des Architectes en Val-de-Marne.

REMERCIEMENTS :

ENSA Paris La Villette / AUVERGNAS Baptiste / BAHLOUL Hassay BARON Alexandra / CALOSCI Loup /CHALVERAT Camille / DUCHENE Nicolas / GAILLARD Efficient GALEOTH Giuletta / GARDAIR Marie / GUERROIS Nathalie / HENTOUR Rachid / JUNO Mars / KAARS SUPESTEIUN Antoine / KHERBACHE Khellaf / KRZEMINSKA Joanna / LUNDE Silie / LY John / MA Zhaun / MANSOURI Mohammad / MIRETE Justine / MOU-SAVIAN Nafiseh / TAQUET Alice / TOUTAGE Romain / BELKOVSKAYA Alisa / BENBATTA Redouane / BOUTA-CHALI Nawar / DENEGRE Add LEVELOS GONZALEZ Fabiola / FLORES VAZQUEZ Xochitl Marai / HAN Li / HINCELIN Joachim / STATIAL SOFT KUUBAIN Anas / LELIEVRE Ophelie / MECHICHE ALAMI Mamoun / MOLTCHANOFF Stéphane AMERICAN Camille / MOUFFOK Boulim / MOUHAFRY Sara / NIKOLOVA Tina / oung Coung Pumary Pumary Sung TREAUTEM Dominique / PAPIN Stine ENSA Paris Val de Seine ANDÉ mie/ BOUSBARD Juliette V CHEHAB Julie / FORLINI Pauline / HEURTIER Sébastien Elodie / BARNABA MOUSSET Arnaud / MORICE Martin / NOBLET Marine / PERTUZ RICARDO Jesus David enjamin / SIBILLE Ana Luisa / SMOLARSKI Mathilde / SORET Victoria / BARBU CAPPELLETTI Elena (Italie) / GONZALEZ ALFARO Gerardo (Mexique)/ LEIBUNDG JT EDINA DE LA TORRE Fernando (Mexique) Leurs professeurs / SEVERO Donato / YIU Influenscenes / Louise DOUTRELIGNE / Jean-Luc PALIES / Alain GUILLO Solyl's / ACLÉRIL / Emillen GILLAN / Tanguy JOUANJAN / Thibaud MERLE / Jean-Baptiste PALIES SRESEARX Actes If A Bankjeues d'Europe / HURSTEL Jean / ARTfactories/Autre(s)pARTs / Eric CHE BORDAGE / Philippe FOULD TE / Claude RENARD / ... Cie Massala / Coumba NIANO BOWNED / Sebastien VAGUE / Yanice DIAÉ Mathilde MERITET / Diane COULOMBEIX / Axelie NELLOV BANTISTODAY Laula IAPADIRE / Jessica OHOUENS / Orphélia PERROTIN Bocal Agité Les Auteurs / Fabilin ARCANTSabelle BOURNAT / Louise DOUTRELIGNE / Catherine GIL ALCALA / Pailipple Lau Les Metteurs en Scène / Mustapha AOUAR / Clyde CHABOT / Julien FEDER / Mohamed GUELLATI / Nors of BEN NASSER / Chivia SABRAN Les comédiens / Marie BAXERRES / Annick BOUISSOU / Didier CALLEGA Launa COUT RIER / Catherine DECASTEL / Stéphane DUPEREY / Aurélie FRERE / Aurélie GOURVESIV Michael KAIZ / Laurence LABURTHE / Damien POTTIER / Marine MIDY / Nico PAMPLONA / Jean PEY ELADE / ... En chroniqueur / Jean-Luc PALIÈS Photographe / Valentina CAMOZZA Prise de son / Willy RICHERT / Stéphane RONXIN / Laurence WURTZ Et ici / CODEV 94 et le conseil consultatif des acteurs économiques, sociaux et culturels d'ORLY-RUNGIS/SEINE-AMONT / François LOSCHEIDER / le CAUE 94 / URBAIN Patrick / l'Ordre des Architectes du Val de Marne / MERLOT Michel Ne Pas Plier / Isabel DE BARY La Blanchisserie / Marie-Fanny FORNASARI Cuisine / Maria La Loca / Adriana MON-TERRO / Fatima BOUGHANARA





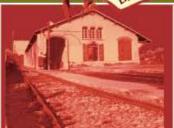








GARE AU THÉÂTRE 13 rue Pierre Sémard 94400 Vitry-sur-Seine contact@gareautheatre.com tel: 01 55 53 22 22 www.gareautheatre.com



accès en voiture depuis Paris : périphérique Quai d'Ivry et suivre le fléchage « Gare au T » en RER : ligneC, station Vitry-sur-Seine. prendre les trains Romi ou Mona

