



Séminaire pour les lieux de culture et d'art émergents sur le continent africain
Artfactories / Kër Thiossane
Du 11 au 13 mai 2004

Introduction



A l'occasion de la 6^{ème} Biennale d'art contemporain de Dakar, « Dak'ART », le bureau ressources international Artfactories et Kër Thiossane, villa pour l'art et le multimédia, organisent du 11 au 13 mai 2004 un séminaire pour les lieux de culture et d'art émergents sur le continent africain.

Kër Thiossane est depuis septembre 2003 l'antenne Afrique de la plate-forme ressources internationale sur les lieux de culture et d'art indépendants Artfactories. Sa base de données – <http://www.artfactories.net> - compte aujourd'hui plus de 180 lieux de culture nés de projets artistiques citoyens à travers le monde. Loin d'être exhaustif, ce répertoire s'enrichit au fil des rencontres, des échanges, des contacts, des liens. À ce jour, une quinzaine d'expériences en Afrique et dans le bassin méditerranéen figurent sur le site Artfactories. Néanmoins, l'antenne à Dakar est en contact avec près de 30 porteurs de projet du continent africain.

Dans un contexte social, économique et politique difficile, des projets artistiques citoyens ne cessent de se développer un peu partout sur le continent africain (Afrique du Nord, Afrique Subsaharienne, Afrique Centrale, Afrique Australe, Méditerranée).

Forts de leurs convictions, des artistes et collectifs d'artistes investissent des espaces, construisent des lieux pour faire vivre leurs projets. Ces lieux sont bien distincts dans leurs formes, leurs fonctionnements des expériences européennes, américaines et asiatiques mais ils partagent les mêmes fondements.

Ces nouveaux espaces de création, d'expérimentation, de dialogue, de réflexion, de rencontre, de diffusion sont dédiés aux nouvelles pratiques artistiques, culturelles et sociales. Sur le continent africain, ils constituent de véritables laboratoires de recherche et de création pour la jeune création qui facilitent et favorisent l'émergence de nouvelles propositions artistiques et d'une nouvelle mouvance de création africaine plus proche de son public et plus libre et indépendante. Pluridisciplinaires, ces lieux proposent une aide indispensable à la création contemporaine émergente.

Lieux de vie, ces initiatives sont proches des artistes locaux, et développent un rapport actif avec les populations : participation au processus de création artistique, à des ateliers de formation, à des débats... Ces nouvelles approches artistiques se retrouvent ainsi au croisement d'une multitude de questionnements liés à l'urbanisme, l'éducation et la coopération et participent d'un développement culturel durable.

Leurs réalités locales spécifiques font de ces lieux de culture et d'art qui émergent aux quatre coins de l'Afrique des espaces très singuliers.

Ces lieux sont souvent isolés les uns des autres. Ainsi, les porteurs de ces projets en Afrique méconnaissent voire ignorent parfois l'existence d'expériences similaires au-delà de leurs frontières. Celles-ci rencontrent les mêmes difficultés bien qu'elles soient dans des réalités différentes.

Ce nouveau paysage culturel invite à davantage de rencontres entre ces lieux d'art indépendants qui naissent un peu partout dans le monde afin que chacune de ces initiatives puisse mieux se connaître, s'entraider...

Ce séminaire souhaite ainsi offrir au plus grand nombre de lieux/projets africains que nous avons repéré jusqu'à ce jour un temps de rencontre, d'échange de savoir-faire et d'expériences pour les aider à pérenniser leurs projets, pour que chacun puisse se nourrir des expériences des uns et des autres, pour que puisse circuler les artistes et leurs projets...

Programme prévisionnel

Les groupes de discussion sont accessibles aux participants invités par Kër Thioissane et Artfactories, sauf la séance du jeudi 13 après-midi qui est ouverte au public.

Mardi 11 mai

12h30 : **Accueil** des participants à Kër Thioissane
Présentation du projet de Kër Thioissane, rencontre avec l'équipe et visite du lieu
13h00- 21h : **Visite de lieux/projets à Dakar et aux environs**

Mercredi 12 mai

9h30-10h30 : **Propos introductif** : Chantal Lamarre et Fazette Bordage (Artfactories)
10h30- 13h30 : **présentation de chacun des lieux/projets participants**
Chacun des lieux/projets participants se présente (10 minutes) en répondant aux deux questions suivantes :

- Pourquoi avoir créé ce lieu/projet ?
- Quels sont les enjeux majeurs pour votre lieu aujourd'hui?

.....*Déjeuner à Kër Thioissane*.....

15h- 18h : « **Identités des lieux/projets : se connaître, dialoguer, échanger** »

Des groupes de discussions seront proposés sur les différentes problématiques qui auront émergé le matin lors de la présentation de chacun des lieux/projets. Il s'agira notamment d'aborder les enjeux politiques, environnementaux, urbains, architecturaux, techniques, économiques, fonctionnels, organisationnels, artistiques et culturels mais aussi à des logiques de coopérations et de mise en réseau sur leur territoire...

Jeudi 13 mai

9h30-13h30 : « **Comment construire ensemble ?** »

Après avoir pris connaissance de l'identité de chacun des lieux/projets et de leurs modes opérationnels, nous nous pencherons sur comment faire/construire ensemble pour se solidariser afin d'inviter ces lieux/projets à être une force politique mais aussi une force de réflexion, de développement, pour les aider à faire valoir leur vraie légitimité. Dans ce sens, l'antenne Afrique Artfactories (Kër Thioissane) s'affirmera comme un pôle ressources au service de cette dynamique possible. Ensemble, tous les participants tenterons d'explorer les actions possibles sur le territoire africain.

.....*Déjeuner à Kër Thioissane*.....

15h-18h : **rencontre publique à Kër Thioissane suivi d'un débat public**

Présentation des lieux/projets comme vecteur de développement artistique, culturel, professionnel, économique et comme un vecteur de développement durable.

Dialogue avec les représentants des institutions publiques de la Culture au Sénégal, avec diverses fondations privés et partenaires qui ont aidé à faire que ce séminaire existe (dont la Ford Foundation, Africalia, Prins Claus Fund....)

21h-2h : **Soirée clôture à Kër Thioissane spécialement consacrées aux arts numériques.**

- Présentation des installations interactives de Philippe Monvaillier, « Sanzationnel » - Duo de senza pour concert de sons et d'images et « Cyberfétiche » - Sculpture totémique vivante / Arbre à palabres technologique
- Performances danse interactive
- Sculptures numériques

Lieux/projets participants et intervenants

SÉNÉGAL (confirmés à ce jour)

Cacao – Rufisque
Village des arts – Dakar
L'Empire – Dakar
L'Ecole des sables – Toubab Dialao
Kaay Fecc – Dakar
Africa Fête – Dakar
Just 4 you – Dakar
Centre culturel français – Dakar
Espace Vema – Dakar
Huit facettes – Joal Fadiout
Musée Boribana – Ngor
Espace Fagueye – Ngor
Deffart – Front de terre
Kadjinol Station – Dakar
Villa Gottfried – N'Gaparou
Espace Michel Ka – Point E – Dakar
Collège éphémère – Kër Massar
Cité CAP 38B – Rufisque
Complexe socio culturel de Sicap sacré cœur – Dakar
Complexe socio culturel du Point E – Dakar
Complexe socio culturel Derclat – Dakar
Espace Blaise Senghor – Dakar

AFRIQUE CENTRALE

Doual'art – Douala – Cameroun
L'Office – Pointe Noire – Congo-Brazzaville
The Go Down – Kenya

AFRIQUE AUSTRALE

Arts and Media Access Centre – Cape Town – Afrique du Sud
TACA – Angola

AFRIQUE DU NORD / MÉDITERRANÉE

Sante Sidi El Houari – Oran – Algérie
El Hamra – Tunis – Tunisie
Le Garage – Alexandrie – Egypte

EUROPE

Mains d'Œuvres – Saint-Ouen – France
Culture Commune – Loos en Gohelle – France
La Friche la Belle de Mai – Marseille – France
AMI – Marseille – France
[K@2](#) - Karosta – Lettonie



INTERVENANTS

Francisco d'Almeida – Culture et Développement
Oumar Sall – Groupe Trente, centre de ressources et d'informations
culturelles en Afrique
Jean-Charles Tall – Alternativ / Représentant de l'ordre des architectes du
Sénégal

Partenaires financiers

Ce séminaire a reçu le soutien de :

- Africalia
- Fond Roberto Cimetta
- Fondation Ford du Caire
- Fondation Ford du Kenya
- Fondation Prince Claus
- Air Sénégal

Contacts

Kër Thioossane
Villa 1695, Sicap Liberté II Dakar
BP 242 Colobane Dakar / Sénégal
Tel : (221) 567 76 19 / (221) 864 47 18
<http://www.ker-thioossane.com>

Marion Louisgrand : marion@artfactories.net

Artfactories , bureau ressources international
1 rue Charles Garnier
93400 Saint-Ouen / France
Tel : 33 (0) 1 40 11 64 14
Fax : 33 (0) 1 40 11 25 24
<http://www.artfactories.net>

Anne Lalaire : anne@artfactories.net