

# knowledge is power

**Les participants au projet :**

3bisf / L'Art de Vivre / Les Bancs Publics / La Cité, Maison de Théâtre et Compagnie / Le Citron Jaune / La Gare Franche / Les Pas Perdus / Système Friche Théâtre / Théâtre Massalia / Le Théâtre de la Minoterie / Alphaberville / Studio 164.

L'art  
en  
partage #1

Recherche - action

Projet coordonné par ARTfactories/Autre(s)pARTs

# PROGRAMME

mer 28-03	Jeune fille orrible <b>3bisF</b>	7HÀ 0H
jeu 29-03	à PsL / création «Tube» de Mathilde Monfreux <b>Citron jaune</b> Un apéritif ou soupe sera offert	19H00
vend 30-03	Les fabuleuses histoiresde Maître Fu Hang Hao - <b>Cie L'Art de vivre</b> <b>Théâtre Massalia</b>	10H & 14H30
sam 31-03	Les fabuleuses histoiresde Maître Fu Hang Hao - <b>Cie L'Art de vivre</b> <b>Théâtre Massalia</b>	15H
sam 31-03	9h 30 <b>Pensons le matin</b> Grandes tables de la friche 12 h 30 Pensons en mangeant - 14h 30 Marchons en pensant proposé par Un centre ville pour tous 17h30 Apéro (à confirmer)	9H30 À 17H30
dim 1-04	Les fabuleuses histoiresde Maître Fu Hang Hao <b>Cie L'Art de vivre</b> <b>Théâtre Massalia</b>	17H00
2-04 ou 6-04	La Planète ou comment se représenter le monde Cie Notoire - Mise en scène Thierry Bédard <b>Théâtre Massalia</b> En tournée dans les écoles primaires	NC
lun 2-04	Les fabuleuses histoiresde Maître Fu Hang Hao - <b>Cie L'Art de vivre</b> <b>Théâtre Massalia</b>	10H00
mar 3-04	Bank of paradise (processus en cours) <b>La gare Franche</b> Rencontres des chercheurs avec Jean-Luc Brisson	NC
mar 3-04	Les fabuleuses histoiresde Maître Fu Hang Hao - <b>Cie L'Art de vivre</b> <b>Théâtre Massalia</b>	20H00
mar 3-04	L'ivresse de la parole - Laurent de Richemond <b>La cité</b>	20H00
mer 4-04	«Comment raconter une oeuvre qui n'existe plus?» (séance de travail à partir du visionnage d'un film en cours de montage sur la «Promenade du Jardin des Souhaits Bricolés») <b>Les pas perdus</b> Cité Fonscolombe + repas sur place	9H30
mer 4-04	Fear Mambo - Thierry Mabon et en première partie travaux personnels d'étudiants danseurs <b>Studio 164</b>	20H00

mer 4-04	La livraison avec Jacques Rebotier <b>La Minoterie</b> + échange avec les chercheurs à 22h	19H00
jeu 5-04	Cie IKB - Séverine Fontaine Par le <b>Théâtre Massalia</b> à la Cartonnerie de La friche la belle de Mai	14H30 & 20H
jeu 5-04	Conférence Le peuple manque-t-il? Variations sur l'art et le peuple Par <b>Alphabetville</b> aux grandes tables de la friche + apéro des brigades rebelles	18H
jeu 5-04	L'ANPU - Laurent Petit Par Les <b>Bancs publics</b> à La Compagnie + Débat	19H30
jeu 5-04	Fear Mambo - Thierry Mabon et en première partie travaux personnels d'étudiants danseurs <b>Studio 164</b>	20H00
vend 6-04	Ateliers de réflexions Par <b>ARTfactories/Autre(s)pARTs</b> aux Bancs publics (prévoir X€ - repas)	9H30 À 17H30

En 2011, 2012 et 2013, à l'initiative de l'association ARTfactories/Autre(s)pARTs sera mené un travail de recherche-action sur le territoire de Marseille-Provence pour interroger la pertinence de l'ensemble des démarches qui inventent de nouvelles formes de démocratie artistique et culturelle avec leur territoire d'implantation et les populations qui peuplent ces espaces de vie. L'aire métropolitaine marseillaise compte en effet un nombre très significatif d'espaces-projets développant des pratiques artistiques innovantes et audacieuses sur des principes de co-production et de co-construction avec les habitants. C'est cette force créatrice unique en France que notre recherche-action entend révéler.

Un collège de chercheurs pluridisciplinaires va, de juin 2011 à juin 2013, définir des principes et des indicateurs, à la fois esthétiques, politiques, économiques et sociaux, sur ces démarches qui se revendiquent de la démocratie artistique et culturelle. La recherche-action poursuit un double objectif : construire un «savoir partagé» et renouveler les pratiques des acteurs.

Cette recherche-action proposera un grand moment de «concentré» d'observation en avril 28 mars au 6 avril 2012. Dans le cadre d'une déambulation artistique, les espaces-projets du territoire de Marseille-Provence ouvriront leur porte et partageront, avec le plus grand nombre, des actions de création populaire. Un atelier de réflexion aura lieu le 6 avril et permettant un temps de réflexion et de première mise en débats à l'issue de cette première semaine d'observation.

**Cette semaine sera le point de départ d'un travail de réflexion, de recherches et d'échanges qui durera plusieurs mois.**

# Les acteurs de ce projet

**3BisF** (109 avenue du petit Barthélémy 13617 Aix en Provence – 04 42 16 17 75)

Le 3 bis f est un lieu d'arts contemporains qui accueille des artistes en résidence de création dans les murs de l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence : expérimentations ouvertes à tous les publics.

**Pensons le matin** (Grandes Tables, Friche la belle de Mai 41 Rue Jobin 13003 Marseille)

Pensons le matin est un espace de réflexion et de débat citoyen qui interroge le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine. Cette initiative d'artistes, de structures culturelles, de chercheurs et de militants du « droit à la ville » réfléchit notamment aux impacts urbains de Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture.

**La Cité, Maison de Théâtre** (54, rue Edmond Rostand 13006 Marseille M° Castellane – 06 14 13 07 49)

Une compagnie qui développe son propre répertoire de créations et une maison de théâtre qui accueille tout au long de l'année de nombreux artistes venus du théâtre, des arts contemporains, de la littérature ou du cinéma, au sein de la Cité et hors les murs dans les quartiers de la ville.

**Le Citron Jaune** (30 avenue Marx Dormoy 13230 Port St Louis – 04 42 48 40 04)

Laboratoire d'expérimentations – Le Citron Jaune, CNAR depuis 2005 – propose un espace de renouvellement de la création en espaces publics. Chaque année, une dizaine de projets novateurs est choisie et accompagné d'un important travail de médiation.

**Le Théâtre de la Minoterie** (9-11 rue d'Hozier, 13002 – M° 2 et Tram 2 /stations Joliette)

A travers la création, ses choix de programmation, ses actions de sensibilisations et de formation, le théâtre de la Minoterie s'inscrit dans le paysage marseillais comme un lieu de croisement, de débat, de convivialité ouvert à tous, où le plaisir du spectacle vivant et la rencontre avec les artistes et les publics sont au cœur du fonctionnement artistique.

**L'Art de Vivre** (Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte Victorine 13003 Marseille – 04 91 64 31 04)

**Les Bancs Publics** (10 rue Ricard 13003 Marseille – 04 91 64 6000 Bus 31, 32, 33, 34 Loubon-Belle de Mai ou Place Caffo.) Résolument, le projet artistique des Bancs Publics – lieu d'expérimentations culturelles est tourné du côté de la création. A de très rares exceptions près, les manifestations publiques proposées dans notre lieu font suite aux périodes de résidence des artistes sur le site.

**Le Cosmos Kolej - La Gare Franche** (7 chemin des Tuileries, 13015 Marseille – 04 91 65 17 77)

Le Cosmos Kolej est à la quête d'un langage théâtral universel. Ses spectacles, appareillages plastiques et poétiques ont tourné dans le monde entier. En 2001, la Compagnie s'est installée à la charnière de la cité du Plan d'Aou et du village de Saint Antoine : secteur en pleine mutation urbaine, sociale et économique. Depuis, la compagnie a inventé la Gare Franche, équipement artistique et culturel de production, de résidences et de développement territorial pour son territoire, et ce, à l'échelle nationale et internationale.

**Les Pas Perdus** (Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte Victorine 13003 Marseille – 06 14 20 41 03)

Les Pas Perdus sont initiateurs depuis 15 ans d'un processus collaboratif invitant des personnes du monde de l'art contemporain et de celui de la créativité populaire à explorer de nouvelles formes esthétiques dans des lieux tels que le musée, l'espace public, l'appartement, le jardin...

**Théâtre Massalia** (Friche Belle de Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille – 0495049623)

Au cœur du projet se trouvent les jeunes publics, c'est à dire la petite enfance, l'enfance, les adolescents (nous défendons l'idée d'un théâtre spécifique pour les adolescents). Il comprend également tous les adultes en relation avec eux: parents, éducateurs, enseignants, personnels toute petite enfance...

**Système Friche Théâtre** (Friche Belle de Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille – 0495049623)

**Alphabetville** (Friche Belle de Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille – 0495049623)

Structure de production pour des oeuvres multi-média, Alphabetville tente aussi d'articuler pratique et théorie de l'art et de la culture en confrontant artistes, chercheurs, opérateurs culturels et public par l'organisation de rencontres et de débats, et d'élaborer ainsi un espace public critique.

**Studio 164** (164 bd de Plombières 13014 Marseille – 04 91 55 01 45 M° National, Bus 89, 72 arrêt Plombières-Battala)

Le Studio 164 est le lieu de création de la chorégraphe Geneviève Sorin. Il est ouvert aux disciplines de la danse et de la musique par le biais de multiples formations pour amateurs et professionnels mais aussi par l'accueil d'équipes artistiques en création qui souhaitent échanger avec les publics.

**Plus d'infos sur le projet : Artfactories/Autre(s)pARTs**

**www.artfactories.net - 06.78.26.56.76 - communication@artfactories.net**