

ADAC-GVAF

Association des directeurs des affaires culturelles
des grandes villes et agglomérations de France



COMMUNIQUE DE PRESSE « NOUVELLES URGENCES DE LA CULTURE EN MILIEU URBAIN » Deux journées d'agitation d'idées jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2013 - RENNES - Le Liberté

En partenariat avec près de 40 associations professionnelles et collectifs du monde des arts et de la culture, l'Association des directeurs des affaires culturelles des grandes villes et agglomérations de France (ADAC-GVAF), explore depuis plus d'un an les enjeux et fondements d'une nouvelle politique culturelle publique. Un premier bilan est prévu **lors de deux journées publiques organisées au Liberté, Scènes de Musiques actuelles de Rennes, les 28 et 29 novembre 2013.**

Dans un contexte marqué par une raréfaction des financements publics, les directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales sont confrontés en permanence aux fragilités des institutions, des associations et de l'ensemble des acteurs de l'art et de la culture.

Face à un bouleversement sans précédent des pratiques culturelles et artistiques et à l'emprise croissante des industries culturelles, le risque de repli des politiques culturelles sur une mission de gestion des institutions et des dispositifs existants se vérifie chaque jour. On peut ainsi craindre que les évolutions nécessaires du monde de l'art et de la culture soient désormais abandonnées à une logique libérale, délégitimant l'action publique et renonçant à l'utopie d'un projet social et politique.

Convaincue de l'urgente nécessité de questionner le présent sans tabou et de réinventer les fondements d'une nouvelle politique culturelle, à la veille d'échéances électorales décisives, l'ADAC-GVAF s'est associée pour la préparation de ces débats aux différentes associations professionnelles qui représentent la diversité de l'intervention culturelle.

Le démarche est structurée autour de quatre ateliers thématiques qui interrogent l'évolution du concept de culture, le numérique en tant que transformateur d'usage, la confrontation à la recherche de la pluridisciplinarité croissante des savoirs et la place de la culture dans la conception des nouveaux territoires urbains.

Avec l'appui du CANOPEEA, ces « deux journées d'agitation d'idées » sont conçues comme un point d'étape et se donnent comme objectif principal de partager et de poursuivre à une échelle plus large les réflexions menées jusqu'à présent dans les différents ateliers. Les représentants du ministère de la culture et des associations d'élus seront également invités à réagir, tandis que sera sollicité le regard volontairement décalé d'Eric Corijn, professeur de géographie sociale et culturelle à l'Université de Bruxelles.

Ces journées, qui devraient rassembler entre 200 et 300 participants, s'adressent aux membres des associations et collectifs partenaires, aux responsables institutionnels, aux professionnels du monde des arts et de la culture, aux fonctionnaires territoriaux ainsi qu'aux élus en charge de la culture.

Relations presse :

Guénaël BLIN

g.blin@agglo-rennesmetropole.fr

T : 06 30 49 43 00

Organisation : ADAC-GVAF en partenariat avec l'ANDEA, le réseau Culture 21, Banlieues d'Europe, le SNCP, l'AUC, la ROF, l'association des FRAC, Art Factories/Autre(s)pARTs, l'association des Scènes Nationales, la FNEIJMA, le SMA, la FEDELIMA, Conservatoires de France, l'ACCN, Canopéa, la FFEC, la DCA, la NACRe, l'ACDC, le FSJ, l'ADBGV, l'ACID, l'AGCCPF, le SYNAVI, l'UFISC, l'AAF, ARTECA, THEMMA, La FILL, la FNAR, le Syndeac, la FRAAP, le CIPAC, la DCA, la FFEC, Territoire de cirques, le comité de liaison des EPCC, le COUAC, l'UFISC, la CPDO, réseau CD1D, l'AAAP, ArteFact .

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Rennes, de Rennes Métropole et de Clermont Communauté.